FONDI STRUTTURALI EUROPEI
Unione Europea
PON 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"A.Poliziano"
Liceo Classico – Scientifico – Scienze Applicate - Linguistico – Scienze Umane

Via San Martino, 14b – **53045 Montepulciano**
Telefono: 0578/758228 – Fax 0578/717081
Sez. "S.Bellarmino" 0578/716707 Codice Fiscale 81005040522
e-mail: siis001005@istruzione.it - liceopoliziano@tiscali.it -
sito:www.liceipoliziani.com

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. 323/1998 Art.5 c.2 e Art. 6, O.M. n. 4/2010 e O.M. n. 350/2018)

Classe VC Liceo Scientifico

Montepulciano, 30/05/2020

Il Dirigente Scolastico
Prof. Marco Mosconi

La coordinatrice
Prof.ssa Serenella Chiezzi

INDICE

Composizione della classe	p. 3
Composizione del Consiglio di classe	p. 4
Composizione della Commissione degli Esami di stato	p. 4
Configurazione della classe nel primo biennio	p. 4
Configurazione della classe in terza e quarta	p. 5
Presentazione e storia della classe	p. 5
Risultati raggiunti	p. 6
Continuità didattica	p. 7
Variazioni del Consiglio di classe nel primo biennio	p. 7
Variazioni del Consiglio di classe in terza	p. 8
Variazioni del Consiglio di classe nelle classi quarta e quinta	p. 9
Obiettivi generali	p. 10
Metodi, strumenti, spazi	p. 11
Interventi di recupero	p. 12
Criteri di verifica relativi alla didattica in presenza	p. 12
Criteri di verifica relativi alla didattica a distanza (allegata griglia di valutazione)	p. 13
Griglia di valutazione del colloquio d'esame	p. 17
Attività integrative	p. 17
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro)	p. 19
Cittadinanza e Costituzione	p. 23
Tracce di matematica e fisica	p. 25
Simulazioni prove d'esame	p. 26
Relazioni e programmi svolti dai singoli docenti.	p. 29

Composizione della classe VCLS

	Studente	Indirizzo
1)	Aggravi Sofia	N.O.
2)	Beati Leonardo	N.O.
3)	Civitelli Giovanni	N.O.
4)	Costa Edoardo	N.O.
5)	De Masi Samuele	N.O.
6)	Di Bella Anita	N.O.
7)	Duchini Chiara	N.O.
8)	Giani Luca	N.O.
9)	Giannini Francesco	N.O.
10)	Mangiavacchi Alessandro	N.O.
11)	Menicaglia Nicole	N.O.
12)	Pasquini Marco	N.O.
13)	Pinzuti Ilaria	N.O.
14)	Pucci Eugenio	N.O.
15)	Roghi Federico	N.O.
16)	Rossi Riccardo	N.O.
17)	Torrusio Rossella	N.O.
18)	Vivai Andrea	N.O.

Composizione del Consiglio della classe VCLS

Dirigente Scolastico	Prof. Marco Mosconi
Italiano e latino	Prof.ssa Chiara Cirillo
Filosofia e storia	Prof.ssa Serenella Chiezzi (coordinatrice)
Matematica e fisica	Prof. Giacinto Beninati
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Roberta Leoni

Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Sara Cannoni
Scienze naturali	Prof.ssa Silvia Batani
Scienze motorie	Prof.ssa Carla Cipolli
Religione	Prof.ssa Angela Roncucci
Rappresentante studenti	Eugenio Pucci
Rappresentante studenti	Andrea Vivai
Rappresentante genitori	Cassioli Annalisa (madre di Alice Picchiarelli, fino al ritiro della studentessa il 10 marzo)
Rappresentante genitori	Testa Veronica (madre di Rossella Torrusio)

Composizione della Commissione degli Esami di stato

Disciplina	**Docente**
Matematica e Fisica	Giacinto Beninati(commissario interno)
Storia e filosofia	Serenella Chiezzi (commissario interno)
Disegno e Storia dell'arte	Roberta Leoni (commissario interno)
Italiano	Chiara Cirillo (commissario interno)
Inglese	Sara Cannoni (commissario interno)
Scienze Naturali, chimiche e biologiche	Silvia Batani (commissario interno)

Configurazione della classe nel primo biennio

	Classe I	**Classe II**
Studenti	25	23
Ritirati	1	/
Non promossi	2	2

Configurazione della classe in terza e in quarta

	Classe III	Classe IV
Studenti	21	20
Ritirati	1	/
Non promossi	/	1

Presentazione e storia della classe

La classe 5°C è attualmente composta da 18 studenti, di cui dodici maschi e sei femmine, provenienti, per la maggior parte, da comuni limitrofi al plesso scolastico, con tempi di percorrenza diversificati. Nel corso dell'anno, all'inizio del pentamestre, una studentessa si è ritirata.

L'iniziale disomogeneità degli studenti in relazione all'attenzione, all'impegno e alle capacità si è via via mitigata, nel corso del tempo, allineando i loro comportamenti nell'orizzonte di un generale processo di strutturazione delle singole individualità e di crescita.

Gli alunni hanno manifestato un generale interesse per gli argomenti e le attività proposte dai docenti, con una partecipazione da parte di alcuni assai propositiva e disponibile ad approfondimenti personali relativamente a discipline e a tematiche di loro particolare gradimento. Una parte di studenti si è magari esposta più volentieri, esprimendo opinioni personali e mostrando apertamente di aver acquisito capacità di riflessione critica e di giudizio, ma tutta la classe ha maturato, col tempo, una precisa volontà di migliorare e di realizzare una serena partecipazione al dialogo educativo. Questo perché tutti gli alunni, nella fattispecie chi più chi meno, hanno

manifestato la capacità di avvertire la "vita scolastica" come un *medium* di riferimento per soddisfare la loro *curiositas* intellettuale attraverso la quale orientare la propria costruzione della realtà e pervenire alla definizione di una precisa identità umana. E in modo particolare, il Consiglio di Classe nella sua interezza, evidenzia con soddisfazione l'atteggiamento maturo, responsabile e collaborativo, oltreché l'equilibrio emotivo che tutti gli studenti hanno manifestato durante la didattica a distanza, in piena crisi Covid-19. Così gli studenti, a conclusione del ciclo di studi, si sono rivelati più fiduciosi e determinati nell'affrontare le difficoltà e meno ansiosamente concentrati sull'esito della singola prestazione scolastica, collocando con responsabilità il senso del loro impegno in una più ampia prospettiva di studio e di vita.

Ogni progetto loro proposto è stato seguito e partecipato con grande entusiasmo e grande divertimento, tanto che spesso sono risultati vincitori, o nella rosa dei vincitori, nelle varie attività e competizioni a cui hanno partecipato (si veda il prospetto al riguardo)

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la quasi totalità degli studenti.

- **Risultati raggiunti**

La partecipazione fattiva e propositiva ai vari aspetti della vita scolastica e, soprattutto, alle varie attività extrascolastiche, rappresenta sicuramente la "cifra" della classe, insieme ad un comportamento segnato sempre da un profondo rispetto per gli insegnanti e per le discipline di loro competenza.

Diversificati, invece, risultano essere sia la maturazione a livello formativo e cognitivo di ciascuno studente, sia, di conseguenza, il rendimento nelle varie discipline. Ci sono studenti, di numero esiguo, che hanno evidenziato lacune, limitate tuttavia a specifiche materie, dovute soprattutto a un lavoro discontinuo o lacune pregresse. Altri, invece, e sono i più, in possesso di discrete e buone capacità di assimilazione e di rielaborazione, grazie ad uno studio approfondito, sistematico e metodico hanno conseguito un profitto discreto, se non buono, in quasi tutte le discipline. Infine le eccellenze, personalità brillanti, che hanno conseguito risultati ottimi in ogni ambito grazie al sapiente utilizzo delle loro capacità analitico-sintetiche e ad uno studio cospicuo e consapevole, ma, soprattutto, si sono resi capaci di orientare le loro competenze verso un utilizzo critico-problematico delle conoscenze acquisite.

Forse, una qualche difficoltà la classe l'ha riscontrata, anche per una discontinuità didattica, nello studio delle scienze, difficoltà che, per quanto diversificata in base al livello di capacità e di applicazione soggettive, è presto rientrata grazie al senso di responsabilità che contraddistingue la classe.

Si sono, pertanto, evidenziati, dal punto di vista didattico, fattivi progressi rispetto ai livelli di partenza e per tutti si è assistito ad una considerevole crescita culturale e ad un progresso cognitivo.

Continuità didattica

Seguono la classe dal primo anno gli insegnanti di Scienze motorie, Religione e Fisica. Nel triennio anche i docenti di Italiano e Latino, Storia e Filosofia, Matematica e Storia dell'arte, come si evince dai prospetti che seguono

Variazioni del C.d.C nel primo biennio

Discipline curricolari	Classe I	Classe II
Italiano	Prof. ssa Anna Maria Alfieri	Prof. ssa Anna Maria Alfieri
Latino	Prof. ssa Anna Maria Alfieri	Prof. ssa Anna Maria Alfieri
Storia e geografia	Prof.ssa Daniela Terzuoli	Prof.ssa Daniela Terzuoli
Matematica	Prof.ssa Isolina Guazzini	Prof.ssa Isolina Guazzini
Fisica	Prof. Giacinto Beninati	Prof. Giacinto Beninati
Lingua e cultura inglese	Prof. ssa Elisabetta Piccinelli	Prof. ssa Elisabetta Piccinelli
Disegno e St. dell'arte	Prof. ssa Antonella Trecci	Prof. ssa Roberta Leoni
Scienze Naturali, Chimiche e biologiche	Prof.ssa Brunella Leoncini	Prof. ssa Silvia Batani
Scienze motorie	Prof.ssa Carla Cipolli	Prof.ssa Carla Cipolli

Religione	Prof.ssa Angela Roncucci	Prof.ssa Angela Roncucci

Variazioni del C.d.C in terza

Discipline curricolari	**Classe III**
Italiano	Prof.ssa Chiara Cirillo
Latino	Prof.ssa Chiara Cirillo
Storia	Prof.ssa Serenella Chiezzi
Filosofia	Prof.ssa Serenella Chiezzi
Matematica	Prof. Giacinto Beninati
Fisica	Prof. Giacinto Beninati
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Elisabetta Piccinelli
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Roberta Leoni
Scienze Naturali, Chimiche e biologiche	Prof. Massimo Giulio Benicchi
Scienze motorie	Prof.ssa Carla Cipolli
Religione	Prof.ssa Angela Roncucci

Variazioni del C.d.C. nelle classi quarta e quinta

Discipline curricolari	Classe IV	Classe V
Italiano	Prof.ssa Chiara Cirillo	Prof.ssa Chiara Cirillo
Latino	Prof.ssa Chiara Cirillo	Prof.ssa Chiara Cirillo
Storia	Prof.ssa Serenella Chiezzi	Prof. ssa Serenella Chiezzi
Filosofia	Prof.ssa Serenella Chiezzi	Prof. ssa Serenella Chiezzi
Matematica	Prof. Giacinto Beninati	Prof. Giacinto Beninati
Fisica	Prof. Giacinto Beninati	Prof. Giacinto Beninati
Lingua e cultura inglese	Prof. ssa Elisabetta Piccinelli	Prof. ssa Chiara semplicini
Disegno e St. dell'arte	Prof. ssa Roberta Leoni	Prof.s sa Carmen Ametrano
Scienze naturali.	Prof.ssa Silvia Batani	Prof.ssa Silvia Batani
Scienze motorie	Prof.ssa Carla Cipolli	Prof.ssa Carla Cipolli
Religione	Prof.ssa Angela Roncucci	Prof.ssa Angela Roncucci

Obiettivi generali

Il Liceo Scientifico punta ad una preparazione che sviluppi tutte le potenzialità dell'individuo, della sua personalità, della sua autonomia di decisione e di giudizio, in modo che si predispongano quelle conoscenze di base e abilità strumentali che poi saranno riutilizzabili e spendibili nel mondo del lavoro o nel proseguimento degli studi universitari. Si tratta di favorire -attraverso il confronto con l'esperienza umana, sociale e scientifico-culturale maturata nel corso della storia- la ricerca e l'acquisizione da parte degli studenti di una identità culturale e sociale capace di

accogliere in modo responsabile le sollecitazioni derivanti dal confronto con i problemi del presente e con la realtà esterna in genere.

Questa finalità generale può essere ricondotta ai seguenti obiettivi specifici:

• obiettivi socio-affettivi: l'alunno deve interagire in un gruppo e stabilire con esso corrette dinamiche relazionali, saper cogliere il punto di vista degli altri dimostrando capacità di ascolto; accettare il diverso e riconoscerne il retroterra culturale, mettersi a disposizione degli altri riconoscendo nella solidarietà un valore fondamentale rispetto al quale conformare i propri comportamenti, riconoscere la necessità delle regole in una dimensione di convivenza e saper essere corretto, puntuale, preciso, responsabile.
• obiettivi cognitivi: padroneggiare, con progressiva disinvoltura, il linguaggio inteso come strumento che investe e promuove tutte le competenze intellettuali del soggetto; dimostrare capacità di apprendere attraverso la ricezione, ma soprattutto attraverso la personale ricerca; curare la propria preparazione di base seguendo i percorsi tracciati dai vari curricula; essere capaci di riutilizzare in altri contesti, di riconvertire e rinnovare le proprie conoscenze; essere in grado di raccogliere dati e acquisire concetti, rielaborandoli criticamente.
• obiettivi formativi: collocarsi con atteggiamento positivo di fronte ai problemi; riuscire a misurarsi in maniera corretta con il nuovo e le novità percependoli come occasione di apertura e di crescita; assumere incarichi, compiti di responsabilità e deleghe di rappresentanza; partecipare con obiettività ai processi decisionali e, se il caso lo richiede, assumere decisioni in prima persona.

Il percorso è inoltre indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, per guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità individuali e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, caratterizzanti il corso di studio, e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi specifici, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, artistico, storico, filosofico e scientifico;
b) aver compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
c) aver colto i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

d) aver compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
e) aver utilizzato strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
f) aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica inorganica, organica, biochimica e biologia) e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
g) essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare di quelle più recenti;
h) aver colto la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Metodi, strumenti, spazi

L'offerta didattica ha fatto ricorso ai metodi sotto indicati fino al DPCM 8/03/20 e la conseguente nota ministeriale n.279, dopo di che l'Istituto ha subito attivato una nuova piattaforma attraverso la quale è stato possibile svolgere la didattica a distanza nelle forme della spiegazione e delle verifiche. Certo è che alcuni argomenti, nelle varie discipline, sono stati resi più 'snelli' e offerti in maniera più consona e conforme all'utilizzo dello strumento mediatico.

Didattica in presenza

	Spesso	**Qualche volta**
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata	X	
Dibattito in classe		X
Cooperative learning		X
Relazioni individuali		X
Problem solving	X	

Sussidi audiovisivi e multimediali	X	

Oltre ai libri di testo in adozione, gli studenti hanno usufruito di fotocopie per approfondimenti, testi della biblioteca, mezzi informatici, strumenti audiovisivi e impianti sportivi. Alcune lezioni di Scienze naturali, Matematica e Fisica, Lingua straniera e Disegno e Storia dell'arte sono state tenute nelle aule specifiche, nei laboratori scientifici e nel laboratorio multimediale. In ogni caso la presenza del videoproiettore in classe ha favorito l'utilizzo di strumenti multimediali per tutte le discipline.

Il **CLIL** non è stato attivato per mancanza di docenti.

Interventi di recupero

Dal primo al quarto anno sono stati tenuti I.D.E.I. pomeridiani per gli studenti con difficoltà nelle materie scritte e, quando ciò non è stato possibile, i vari insegnanti hanno comunque svolto attività di recupero *in itinere*. Durante il quinto anno sono state svolte attività di recupero *in itinere* in tutte le discipline, per coloro che avevano riportato l'insufficienza alla fine del trimestre.

Criteri di Verifica relativi alla didattica in presenza

In accordo con quanto concordato da ciascun docente in sede di Dipartimento, sono stati richiesti i contenuti e la conoscenza operativa degli argomenti delle varie discipline, sviluppati nei programmi dell'ultimo anno. Per la verifica dell'apprendimento sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

	Spesso	Qualche volta
Colloqui orali	X	
Prove scritte	X	
Test a risposta multipla		X

Test a risposta breve		X
Prove pratiche in palestra	X	

Criteri di valutazione relativi alla didattica in presenza

La valutazione finale formativa e sommativa ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove scritte e orali, anche dei seguenti fattori:

- Interesse ed impegno
- Frequenza alle lezioni
- Partecipazione al dialogo educativo
- Padronanza dei linguaggi specifici
- Efficacia del metodo di studio
- Raggiungimento degli obiettivi in relazione ai livelli di partenza
- Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e valutazione critica

Per quanto riguarda le competenze, conoscenze e capacità specifiche, si rimanda alle relazioni delle singole discipline.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA (allegata griglia di valutazione)

PREMESSA

Il DPCM 8/3/2020, e la conseguente nota ministeriale n. 279, hanno stabilito la "necessità di attivare la didattica a distanza al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione". Riguardo la valutazione degli apprendimenti e della verifica delle presenze il testo ministeriale accenna a "una varietà di strumenti a disposizione a seconda delle piattaforme utilizzate", ma ricorda che "la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa".

Il processo di verifica e valutazione è stato quindi, definito dai docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza:

- qualunque modalità di verifica non in presenza è **atipica** rispetto al consueto, ma non per questo impossibile da realizzare.
- abbiamo puntato sull'**acquisizione di responsabilità** e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento

Si è tenuto conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascuno studente, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli studenti di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

A questo proposito il nostro Istituto ha provveduto a fornire di materiali necessari, come tablet e webcam, quegli alunni che ne hanno fatto richiesta.

CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA:

La didattica a distanza è stata svolta con attività in modalità sincrona ed asincrona e sono state utilizzate le piattaforme che il MIUR ha garantito protette in riferimento alla privacy, nello specifico per il nostro Istituto Mastervoice e G-suite e lo strumento del Registro Elettronico, ormai in uso dal nostro Istituto già da diversi anni, nel quale sono state inserite comunicazioni, assegnazioni di compiti, verifiche, valutazioni e comunicazioni scuola-famiglia.

I docenti, durante la didattica a distanza hanno mantenuto il proprio orario di servizio, lo stesso del periodo di didattica in presenza; le attività in videoconferenza sono state costituite da moduli della durata massima di 50 minuti e non più di due consecutive della stessa materia. Gli alunni hanno utilizzato il registro elettronico per individuare i compiti assegnati, inviare i propri materiali e conoscere le proprie valutazioni. Le verifiche sono state sia di tipo sincrono che asincrono, scritte o orali, di gruppo o individuali, sempre in presenza della classe intera o in gruppi di alunni, oppure a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla riunione.

PRINCIPI

- ✓ Si è utilizzata **una griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza** .
- ✓ **E' restato invariato** per gli alunni con BES e DSA l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative previste dai rispettivi piani personalizzati.

- ✓ **Per tutti gli alunni,** principalmente per gli alunni disabili, tutti gli interventi sono stati finalizzati a mantenere vivo il senso di appartenenza alla comunità scolastica e di partecipazione alla vita collettiva. I docenti di sostegno hanno supportato , anche grazie al costante contatto con le famiglie e gli assistenti alla comunicazione, gli alunni disabili anche tramite calendarizzazioni di compiti e attività.

Nella valutazione della condotta sarà tenuta in considerazione l'intera esperienza scolastica, includendo il comportamento nei PCTO, e la didattica a distanza.

Tutti gli studenti avranno valutazioni (voto) relative al periodo di didattica online (a cui si aggiungeranno eventuali valutazioni precedenti) per ogni disciplina per poter essere scrutinati. Quindi, il voto finale e unico della disciplina sarà il risultato delle valutazioni effettuate con entrambe le modalità (in presenza e online)

Per gli studenti che non hanno ancora sostenuto prove di recupero o che non hanno recuperato il primo trimestre, deve essere effettuato il recupero in itinere. Verranno assegnati percorsi individualizzati e prove mirate.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	LIVELLI RAGGIUNTI							
	Assenti o non rilevabili	Scarsi: insoddisfacenti e inefficaci	Non adeguati: superficiali e non rispondenti alle richieste	Adeguati: sufficienti ed essenziali	Intermedi: soddisfacenti e adeguati alle richieste	Completi: efficaci e apprezzabili	Avanzati: sicuri e rispondenti a quanto richiesto	Eccellenti: pienamente rispondenti a quanto richiesto e con apporti personali
	1/3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come videoconferenze ecc. e alle attività asincrone								
Rispetto dei tempi di consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati								
Disponibilità; collaborazione alle attività proposte, anche in lavori								

differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi								
								VOTO

COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'								
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace nel rispetto del contesto operativo								
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare, argomentando e motivando le proprie idee/opinioni								
Dimostra autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, anche in riferimento alle proposte di tipo pratico								
Dimostra di aver acquisito conoscenze e competenze della disciplina								
								VOTO

Griglia di valutazione prova d'esame

A seguire la griglia approntata dal MIUR per la valutazione del colloquio d'esame

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA

Attività integrative

Nel corso dei cinque anni la classe ha partecipato al completo o in parte alle seguenti attività culturali, sociali e sportive:

Classe I

Viaggio d'istruzione a Ravenna, Cattolica, Gradara
Visita alla mostra "Dalla macchia al Decadentismo" a Montepulciano
Settimana di avviamento allo sci alpino
Progetto CIC: "Sportello d'ascolto"
Olimpiadi della matematica individuali, dalla fase d'Istituto a quella provinciale
Giochi matematici organizzati dall'Università Bocconi
Campionati sportivi studenteschi: corsa campestre, gare di atletica leggera, calcio e pallavolo dalle fasi di Istituto alle fasi provinciali

Progetto “Coro e orchestra dei Licei poliziani”

Classe II

Viaggio d’istruzione a Genova e Tigullio
Settimana di avviamento allo sci alpino
Olimpiadi della matematica individuali, dalla fase d’Istituto a quella provinciale
Giochi matematici organizzati dall’Università Bocconi
Olimpiadi di Italiano dalla fase d’Istituto a quella regionale
Laboratorio teatrale. Rappresentazione “La catarsi”
Progetto “Coro e orchestra dei Licei poliziani”
Campionati sportivi studenteschi: corsa campestre, gare di atletica leggera, calcio e pallavolo dalle fasi di Istituto alle fasi regionali
Partecipazione alla settimana dei Licei su “Le macchine volanti”

Classe III

Settimana studio in Irlanda
Visita della Galleria degli Uffizi e dei luoghi del Rinascimento a Firenze
Olimpiadi della matematica individuali, dalla fase d’Istituto a quella provinciale
Progetto “Martina”
Partecipazione al Certamen “Cicero” a Siena
Giochi matematici organizzati dall’Università Bocconi
Olimpiadi di italiano
Olimpiadi della fisica, dalla fase d’Istituto a quella provinciale
Olimpiadi di filosofia
Laboratorio teatrale. Rappresentazione “Lisa del Salarco”
Progetto “Pianeta Galileo: Primo incontro con la scienza”
Progetto “Coro e orchestra dei Licei poliziani”
Progetto “Il pendolo di Foucault”
Campionati sportivi studenteschi: corsa campestre, gare di atletica leggera, calcio e pallavolo dalle fasi di Istituto alle fasi provinciali

Classe IV

Viaggio di Istruzione Ginevra e Strasburgo: CERN e Parlamento Europeo
Visita alla GNAM (Galleria Nazionale Arte Moderna) a Roma.
Partecipazione al Certamen "Cicero" a Siena
Olimpiadi della matematica individuali
Olimpiadi della fisica, dalla fase d'Istituto a quella provinciale
Olimpiadi di filosofia
Olimpiadi di italiano, dalla fase d'Istituto a quella regionale
Giochi matematici organizzati dall'Università Bocconi
Orientamento universitario
Attività di tutoraggio per le classi prime
Festival della filosofia di Modena
Partecipazione al concorso "La celebrazione del giorno della memoria" indetto dal Comune di Montepulciano. Lo studente Eugenio Pucci si è classificato tra i primi tre vincendo un viaggio d'istruzione ad Aushwitz
Progetto "Colloqui fiorentini". La studentessa Anita Di Bella ha ricevuto la menzione d'onore.
Partecipazione al XXI Concorso scolastico Serra Club. Lo studente Eugenio Pucci si è classificato al primo posto.
Laboratorio teatrale. Rappresentazione "Gli ipocriti"
Concorso grafico associato ai Giochi della Chimica. Le studentesse Di Bella, Pinzuti e Torrusio si sono aggiudicate il secondo posto
Progetto N.H.S.M.U.N alle Nazioni Unite. La studentessa Sofia Aggravi ha partecipato alla settimana a New York dove ha assistito alle simulazioni delle conferenze dell'ONU.
Campionati sportivi studenteschi: corsa campestre, gare di atletica leggera, calcio dalle fasi di Istituto alle fasi provinciali

Classe V

Olimpiadi di matematica individuali
Olimpiadi di fisica. Lo studente Andrea Vivai si è classificato per la fase nazionale
Orientamento universitario
Partecipazione al progetto Greenaccord, dove la classe si è posizionata al secondo posto vincendo 1000 euro da spendere in piante
Partecipazione progetto AVIS "Conosci il linguaggio del sangue". La studentessa

Ilaria Pinzuti ha conseguito il primo posto e Eugenio Pucci ha ottenuto menzione di merito
Concorso grafico associato ai Giochi della Chimica 2020. La studentessa Chiara Duchini ha conseguito il terzo posto.
Partecipazione al progetto ASIMOV, nel quale lo studente Eugenio Pucci ha conseguito menzione di merito
Partecipazione al XXII Concorso scolastico Serra Club.
Laboratorio teatrale

Nel corso del quinquennio, infine, alcuni studenti hanno conseguito le certificazioni PET e FCE, ECDL e AUTOCAD.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dalla classe nel secondo biennio e nell'ultimo anno

Gli studenti della classe 5^ sez. C del Liceo scientifico hanno effettuato, nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi, le attività di P.C.T.O previste dalla L.107/2015 e definite dal PTOF 2019-2022.

Ciò ha consentito loro di sviluppare ed applicare principalmente le competenze tecnico-scientifiche caratterizzanti l'indirizzo. Inoltre hanno rafforzato le competenze trasversali e relazionali (c.d. "soft skills"), strumenti indispensabili per l'orientamento professionale e la gestione delle complesse dinamiche esperite nei luoghi di lavoro.

In particolare si segnalano le esperienze di PCTO svolte nelle seguenti occasioni:

- *stage* a carattere laboratoriale presso vari Atenei e centri di ricerca;
- partecipazione ad eventi orientativi promossi dalle varie Università del territorio nazionale;
- collaborazioni con musei ed istituzioni turistiche;
- tirocini presso aziende di varia tipologia operanti nel territorio;
- *stage* presso professionisti ed associazioni operanti nel territorio;
- esperienza di conduzione di una sala stampa a carattere giornalistico;

A seguito l'elenco delle attività svolte, ordinate per ciascuno studente. Per maggiori dettagli si fa riferimento alla sezione del registro elettronico predisposta a tale funzione

AGGRAVI SOFIA	3	CS	CINQUECENTENARIO SAN BIAGIO (2017-2018)
AGGRAVI SOFIA	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
AGGRAVI SOFIA	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
BEATI LEONARDO	4	CS	ACCOGLIENZA E TUTORAGGIO (2018-2019)
BEATI LEONARDO	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019) - OSSERVATORIO ASTRONOMICO
BEATI LEONARDO	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
BEATI LEONARDO	3	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2017-2018)
BEATI LEONARDO	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
CIVITELLI GIOVANNI	4	CS	VOLUNTEER IN THE WORLD (2018-2019)
CIVITELLI GIOVANNI	4	CS	BEACH & VOLLEY SCHOOL (2018-2019)
CIVITELLI GIOVANNI	3	CS	CINQUECENTENARIO SAN BIAGIO (2017-2018)
CIVITELLI GIOVANNI	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
CIVITELLI GIOVANNI	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
COSTA EDOARDO	4	CS	BEACH & VOLLEY SCHOOL (2018-2019)
COSTA EDOARDO	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
COSTA EDOARDO	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
DE MASI SAMUELE	4	CS	VOLUNTEER IN THE WORLD (2018-2019)
DE MASI SAMUELE	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
DE MASI SAMUELE	4	CS	BEACH & VOLLEY SCHOOL (2018-2019)
DE MASI SAMUELE	3	CS	IBO ITALIA ONG
DE MASI SAMUELE	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
DE MASI SAMUELE	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
DI BELLA ANITA	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
DI BELLA ANITA	3	CS	CINQUECENTENARIO SAN BIAGIO (2017-2018)
DI BELLA ANITA	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
DI BELLA ANITA	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
DUCHINI CHIARA	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
DUCHINI CHIARA	3	CS	CINQUECENTENARIO SAN BIAGIO (2017-2018)
DUCHINI CHIARA	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)

DUCHINI CHIARA	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
GIANI LUCA	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
GIANI LUCA	3	CS	ISTITUTO MUSICALE HENZE (2017-2018)
GIANI LUCA	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
GIANNINI FRANCESCO	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
GIANNINI FRANCESCO	4	CS	BEACH & VOLLEY SCHOOL (2018-2019)
GIANNINI FRANCESCO	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro ANFOS (2018-2019)
GIANNINI FRANCESCO	3	CS	CINQUECENTENARIO SAN BIAGIO (2017-2018)
GIANNINI FRANCESCO	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
GIANNINI FRANCESCO	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
MANGIAVACCHI ALESSANDRO	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
MANGIAVACCHI ALESSANDRO	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
MANGIAVACCHI ALESSANDRO	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
MENICAGLIA NICOLE	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
MENICAGLIA NICOLE	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
MENICAGLIA NICOLE	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
PASQUINI MARCO	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
PASQUINI MARCO	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
PASQUINI MARCO	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
PINZUTI ILARIA	4	CS	ARGO LABORATORIO ANALISI (2018-2019)
PINZUTI ILARIA	4	CS	ACCOGLIENZA E TUTORAGGIO (2018-2019)
PINZUTI ILARIA	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
PINZUTI ILARIA	3	CS	CINQUECENTENARIO SAN BIAGIO (2017-2018)
PINZUTI ILARIA	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
PINZUTI ILARIA	3	CS	STAGES IN AZIENDA (2017-2018)
PINZUTI ILARIA	3	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2017-2018)
PINZUTI ILARIA	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
PINZUTI ILARIA	3	CS	ACCOGLIENZA E TUTORAGGIO (2017-2018)
PUCCI EUGENIO	4	CS	STAGE SCUOLA PLS RESIDENZIALE INTERDISCIPLINARE DI SCIENZE NICCIOLETA

PUCCI EUGENIO	4	CS	ACCOGLIENZA E TUTORAGGIO (2018-2019)
PUCCI EUGENIO	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019) - OSSERVATORIO ASTRONOMICO
PUCCI EUGENIO	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
PUCCI EUGENIO	3	CS	CINQUECENTENARIO SAN BIAGIO (2017-2018)
PUCCI EUGENIO	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
PUCCI EUGENIO	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
ROGHI FEDERICO	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
ROGHI FEDERICO	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
ROGHI FEDERICO	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
ROSSI RICCARDO	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
ROSSI RICCARDO	4	CS	BEACH & VOLLEY SCHOOL (2018-2019)
ROSSI RICCARDO	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
ROSSI RICCARDO	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
TORRUSIO ROSSELLA MARIA	3	CS	STAGES IN AZIENDA (2017-2018)
TORRUSIO ROSSELLA MARIA	4	CS	ACCOGLIENZA E TUTORAGGIO (2018-2019)
TORRUSIO ROSSELLA MARIA	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
TORRUSIO ROSSELLA MARIA	3	CS	CINQUECENTENARIO SAN BIAGIO (2017-2018)
TORRUSIO ROSSELLA MARIA	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)
TORRUSIO ROSSELLA MARIA	3	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2017-2018)
TORRUSIO ROSSELLA MARIA	3	CS	Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro (2017-2018)
TORRUSIO ROSSELLA MARIA	3	CS	ACCOGLIENZA E TUTORAGGIO (2017-2018)
VIVAI ANDREA	4	CS	STAGES IN UNIVERSITA' (2018-2019)
VIVAI ANDREA	4	CS	BEACH & VOLLEY SCHOOL (2018-2019)
VIVAI ANDREA	3	CS	GIORNALISMO E SALA STAMPA (2017-2018)

Cittadinanza e Costituzione

Per le classi V il progetto Potenziamento delle competenze di cittadinanza ha previsto lo svolgimento di lezioni in copresenza sui seguenti argomenti principali: le caratteristiche della Costituzione repubblicana del 1948 raffrontate con lo Statuto del Regno di Sardegna del 1848, la configurazione dei diritti del cittadino in materia di giurisdizione nel sistema costituzionale attuale, nonchè l'analisi e il commento degli articoli che meglio convergevano con il programma di storia svolto e con la situazione emergenziale attuale.

Programma svolto

Statuto Albertino e Costituzione Italiana

Costituzione votata, democratica: preamboli alla Costituzione e allo Statuto (lettura e commento)

Costituzione compromissoria: art.3 Cost-art.24 Statuto (lettura e commento)

Costituzione "non confessionale" o "laica": artt.7,8 Cost.-art.1 Statuto (lettura e commento)

Costituzione rigida: artt. 138,139 Cost. (lettura e commento)

Costituzione lunga: struttura generale della Costituzione e sua suddivisione, artt.1,4 Cost. (lettura e commento)

Lettura e commento dei seguenti articoli Cost.:1,7,8, 27,32,34,39,49.

Costituzione di Weimer:

Parte I: funzioni e struttura del Reich

Elaborati di Matematica e Fisica assegnati dal docente agli studenti, in base all'art.17 dell'O.M

TABELLA TRACCE ELABORATO VC S

CANDIDATO	TRACCIA ELABORATO
AGGRAVI SOFIA	Dopo aver dato la definizione di derivata, chiarito la sua interpretazione geometrica e illustrato il teorema di Lagrange si forniscano esempi di applicazioni delle derivate nell'elettromagnetismo.
BEATI LEONARDO	Si descriva lo spettro di emissione del corpo nero e si indichi l'ipotesi di Planck. Si discuta perché tale ipotesi sembrò cosi "ardita" da esser inizialmente ritenuta solo una ipotesi matematica. Si diano poi le definizioni di eventi dipendenti e indipendenti e si analizzi il problema delle prove ripetute dando qualche esempio.
CIVITELLI GIOVANNI	Dopo aver introdotto il concetto di equazione differenziale se ne mostri l'utilizzo nell'studio del processo di carica e scarica di un condensatore
COSTA EDOARDO	Dopo aver illustrato il teorema della media e evidenziato il suo ruolo nella dimostrazione del teorema fondamentale del calcolo integrale si utilizzi il concetto di valor medio per determinare l'espressione del valore efficace di una corrente alternata.
DE MASI SAMUELE	Dopo aver introdotto il concetto di integrale definito si illustrino gli integrali in senso improprio e si applichino alla determinazione dell'energia potenziale elettrostatica di un sistema di due cariche puntiformi
DI BELLA ANITA	Dopo aver introdotto il concetto di equazione differenziale se ne mostri l'utilizzo nell'ambito dello studio delle correnti alternate
DUCHINI CHIARA	Dopo aver indicato come si può generare una corrente alternata, si analizzi il circuito R L C. Si giustifichi con il calcolo integrale come si ottiene la formula per il valore efficace della corrente.
GIANI LUCA	Dopo aver descritto le equazioni parametriche della retta nello spazio ed il relativo vettore di direzione si si illustrino le operazioni fra vettori tramite le componenti cartesiane e si forniscano esempi di utilizzo delle operazioni di prodotto scalare e prodotto vettoriale nello studio della fisica.
GIANNINI FRANCESCO	Si analizzi l'effetto Compton e si mostri come la sua interpretazione rafforzi l'idea di " fotone" introdotta molti anni prima da A. Einstein. Si analizzi poi l'uso degli integrali per il calcolo dei volumi facendo alcuni esempi.
MANGIAVACCHI ALESSANDRO	Dopo aver illustrato il teorema di Lagrange si indichi quale dei suoi corollari ha attinenza col concetto di primitiva di una funzione e perché. Si indichi poi in che senso il concetto di primitiva si relaziona a quelli di accelerazione, velocità e legge oraria di un moto rettilineo fornendo opportuni esempi
MENICAGLIA NICOLE	S i descrivano i modelli atomici da Thomson a Bohr indicando gli esperimenti che inducono a passare da un modello all'altro. SI discuta poi il problema delle posizioni relative di due rette nello spazio facendo qualche esempio.
PASQUINI MARCO	Si definiscano i concetti di continuità e derivabilità per una funzione reale di variabile reale; si discuta la relazione che lega continuità e derivabilità fornendo opportuni esempi. Se la funzione rappresenta la

	posizione in funzione del tempo in un moto rettilineo si indichi come dal grafico posizione tempo si può ricavare quello velocità tempo.
PINZUTI ILARIA	Si descriva l'effetto fotoelettrico , si evidenzi perché i risultati sperimentali non sono compatibili con il concetto classico di onda elettromagnetica e si descriva come il giovane Einstein propone di interpretare teoricamente i risultati sperimentali. SI analizzi poi il ruolo che la derivata ha nello studio del grafico di una funzione
PUCCI EUGENIO	Si analizzi sinteticamente la "crisi della meccanica classica", si indichino le trasformazioni di Galileo e quelle di Lorentz e si usino le derivate per passare da queste alle rispettive formule di composizione delle velocità. Si discuta poi quale relazione deve intercorrere fra due eventi affinchè possano avere un rapporto di causa ed effetto.
ROGHI FEDERICO	Dopo aver introdotto il concetto di derivata di una funzione e illustrato il teorema di Rolle si discutano, fornendo opportuni esempi, alcune applicazioni delle derivate alla cinematica del moto rettilineo.
ROSSI RICCARDO	Dopo aver introdotto il concetto di primitiva di una funzione e discusso il ruolo che le primitive giocano nel calcolo dell'integrale definito, si forniscano esempi di applicazioni degli integrali allo studio dell'elettromagnetismo
TORRUSIO ROSSELLA	Si discuta l'ipotesi di De Broglie, si descriva l'esperimento che la conferma e come questa giustifichi in modo " naturale " l' ipotesi della quantizzazione del momento angolare per le orbite degli elettroni introdotta da Bohr. Si introduca poi il concetto di funzione integrale e si indichi come si calcola la derivata della funzione integrale composta.
VIVAI ANDREA	Dopo aver introdotto i concetti di derivata e di integrale definito si forniscano esempi di applicazioni di queste tecniche allo studio della meccanica

Note per lo studente

1) Non appena ricevuta la traccia lo studente deve darne conferma tramite il registro elettronico al Prof. Giacinto Beninati.
2) L'elaborato va consegnato entro il 13 Giugno alla coordinatrice della classe Prof.ssa Serenella Chiezzi tramite registro elettronico

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

A seguito del DPCM 8/03/2020 che prevedeva la chiusura delle scuole, e il

ripetersi di tale provvedimento fino a conclusione dell'anno scolastico, non è stato possibile realizzare simulazioni di prove d'esame.

Montepulciano, 30/05/2020

Coordinatrice del Consiglio di Classe
Prof.ssa Serenella Chiezzi

I DOCENTI DELLA CLASSE VC LS (firme autografe mezzo stampa)

Prof.ssa Chiara Cirillo

Prof.ssa Serenella Chiezzi

Prof. Giacinto Beninati

Prof.ssa Silvia Batani

Prof.ssa Sara Cannoni

Prof.ssa Roberta Leoni

Prof.ssa Angela Roncucci

Prof.ssa Carla Cipolli

RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI DAI SINGOLI DOCENTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Insegnante: Chiara CIRILLO

Ore di insegnamento fino al 30 maggio
Primo trimestre: 51
Secondo pentamestre: 31 in presenza 57 didattica a distanza
Totale:139

Testi in adozione: G.Baldi S.Giusso M.Razzetti G.Zaccaria. *I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI* Ed. Paravia 2016 Voll. 5.1-5.2-6

Dante Alighieri:'"*La Divina Commedia-Paradiso*" (commento facoltativo oppure a cura di Anna Maria Chiavacci ed.Zanichelli)

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

Sono subentrata in questa classe, che risulta composta da 18 alunni, all'inizio del triennio per l'insegnamento della Lingua e Letteratura Italiana quindi è stata garantita la continuità nella disciplina. Sin dall'inizio non sono emerse ampie difficoltà nella somministrazione dei contenuti e per le proposte didattiche e metodologiche, perchè gli alunni si sono dimostrati particolarmente interessati . E' stato semplice instaurare un dialogo disteso con gli allievi e realizzare un sistema di interazione didattica che consentisse di trasmettere il sapere in maniera armonica e risultati positivi in tale direzione sono stati raggiunti con gradualità: infatti gli studenti hanno acquisito un metodo di studio organizzato e sistematico. Inoltre ho cercato di conoscere le peculiarità caratteriali e le loro difficoltà metodologiche o le carenze espositive degli allievi, diversificando le proposte didattiche. Ho constatato comunque che gli studenti presentavano una

preparazione di base generalmente adeguata per di impegno personale e diversi stili di apprendimento che hanno richiesto un tipo di didattica finalizzata a trasmettere i contenuti in modo per quanto possibile variegato . Solo pochi alunni hanno inizialmente manifestato una certa resistenza nel sostenere i ritmi di uno studio regolare e costante degli argomenti esaminati. Nell'anno in corso quasi tutti hanno mostrato un'attenzione viva durante le lezioni e hanno studiato con regolarità e motivazione.
In particolare in un gruppo di studenti la curiosità manifestata durante le lezioni è poi stata sempre seguita da approfondimenti autonomi e ciò ha permesso di acquisire i contenuti in modo sicuro. La motivazione nello studio è stata spesso dimostrata anche con l'adesione e la partecipazione a concorsi letterari.
Talvolta la partecipazione degli studenti anche divisi in gruppi alle varie attività formative extrascolastiche nel trimestre e ad inizio pentamestre ha rallentato lo svolgimento dei programmi, per cui si è reso necessario operare qualche riduzione dei contenuti rispetto alla programmazione per privilegiare i momenti di consolidamento e arricchimento delle conoscenze.

Durante le lezioni effettuate in DAD gli alunni hanno continuato a rispondere con impegno e spirito di collaborazione, adattandosi con disinvoltura e competenza anche alle proposte didattiche alternative a quelle tradizionali e trasmissive.

OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:
CONOSCENZE: dei principali contenuti del programma svolto (autori,testi esemplari e contenuti storico-culturali);dei metodi e dei loro presupposti teorici,dei termini della disciplina;dei principali generi letterari,stili,strutture retoriche dei testi studiati.
COMPETENZE: linguistica per quanto concerne la contestualizzazione dei testi e l'indagine dello spessore storico-culturale dei principali fatti letterari.
CAPACITA': di analisi dei testi scritti (narrativa,poesia,saggi); di sintesi degli oggetti
dell'analisi ;di espressione corretta e coerente;di confronto tra testi e autori oggetto dello studio; di elaborazione di essenziali collegamenti tra le diverse discipline la rielaborazione sulla base di stimoli e letture.
RISULTATI RAGGIUNTI :
La classe possiede i contenuti del lavoro svolto in modo eterogeneo, con alcune differenze in rapporto alla costanza dell'impegno e alla preparazione pregressa. Nonostante questa varietà nello stile di apprendimento i risultati sono globalmente sufficienti, e in alcuni casi discreti e ottimi .

Nel corso di questo anno scolastico la crescita di interesse per le per tematiche affrontate, nonché l'acquisizione di un metodo di studio più adeguato hanno favorito soprattutto negli alunni diligenti una sempre maggior sicurezza e consapevolezza dei propri mezzi e la capacità di rielaborare autonomamente i contenuti con padronanza e adeguata proprietà espositiva. Anche il gruppo di studenti, che ad inizio del triennio manifestava difficoltà espressive evidenti e incertezza nell'analisi dei fenomeni letterari, ha raggiunto una padronanza linguistica adeguata come dimostrano sia le verifiche scritte che quelle orali.

METODI E MEZZI ADOTTATI :
Il lavoro svolto è stato caratterizzato dall'attenzione a provocare l'interesse e a sviluppare l'apprendimento dei discenti attraverso varie strategie.
Le lezioni frontali sono state intese come esposizione dei dati essenziali e come guida all'analisi di argomenti e testi,per fornire un quadro generale relativo al contesto storico-culturale e alla presentazione complessiva di autori ed opere,da cui stimolare il confronto attraverso il dialogo e la partecipazione attiva in discussioni-dibattito.
Gli interventi degli studenti sono stati sollecitati dall'insegnante non solo capacità espressive,comunicative e relazionali,ma anche per il chiarimento di problemi,per la ricerca di collegamenti interdisciplinari e,per la verifica formativa in itinere.
La trattazione degli argomenti ha seguito un percorso storiografico e si è cercato di dare rilievo al rapporto degli autori con il contesto storico-culturale.
Centrale nell'attività didattica sono state la lettura diretta,l'analisi e l'interpretazione dei testi,per le quali non è mai stata ignorata la necessità della chiarezza di linguaggio e della selezione delle notizie e dei percorsi attuabili.
Riguardo alle interpretazioni critiche dei testi,considerata l'assoluta validità ontologica del testo e` stato utilizzato il metodo del sincretismo dei vari sistemi interpretativi,dato che ognuno di essi fornisce una tessera alla conoscenza globale del testo stesso.
Gli strumenti didattici utilizzati sono stati i libri di testo, saggi, edizioni delle opere di narrativa lette integralmente; fotocopie;ricerche su Internet su autori o fenomeni della letteratura, produzione di ppt, videolezioni anche di autori. La consultazione delle risorse presenti nel WEB è stato un supporto fondamentale durante le lezioni a distanza (videolezioni e audioletture di autori).

TIPOLOGIE DI PRODUZIONE SCRITTA (come previste dal nuovo esame di Stato):

Analisi del testo:
Per l'analisi di testo si è tenuto conto anche dei seguenti fattori:
-capacità argomentativa evidenziata nelle risposte

-competenze critico-argomentative
-adeguatezza del registro linguistico all'ambito di appartenenza al testo
-correttezza e completezza dei contenuti disciplinari

Analisi e riflessione di un testo argomentativo

-capacità argomentativa evidenziata nelle risposte
-competenze critico-argomentative
-adeguatezza del registro linguistico all'ambito di appartenenza al testo
-correttezza e completezza dei contenuti disciplinari
-ampliamento culturale e personale.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità

-capacità argomentativa evidenziata nelle risposte
-competenze critico-argomentative
-adeguatezza del registro linguistico all'ambito di appartenenza al testo
-ampliamento culturale

STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI :

Per accertare periodicamente e gradualmente il lavoro effettivamente svolto sono state realizzate:
-verifiche scritte in classe nella forma di tema tradizionale (testo argomentativi su questioni di attualità o di cultura generale);attraverso le tipologie del nuovo esame di stato. **A partire dall'inizio della DAD tali strumenti di verifica sono stati integrati da lavori di approfondimento svolti in autonomia dagli studenti.**
-colloqui orali intorno agli argomenti del programma svolto e verifiche riguardanti in particolare la conoscenza,la capacità di analisi di testi e temi.
-esercitazioni;
-test semistrutturati
-relazioni di pagine critiche lette individualmente.

Per la situazione di emergenza nazionale non sono state effettuate le prove parallele come di consueto. Sono state realizzate due verifiche scritte e non tre come stabilito dal dipartimento di Lettere e indicato nel PTOF.

CRITERI DI VALUTAZIONE :

Le valutazioni hanno tenuto conto del grado di acquisizione,da parte dei discenti di conoscenze,competenze e capacità. Oltre a dimostrare la conoscenza degli argomenti e la comprensione del senso e significato delle conoscenze apprese,allo studente sono state richieste capacità espressive e autonomia di valutazione.

Il voto per la disciplina è derivato dalla considerazione di diversi fattori,quali in primo luogo la misurazione dell'apprendimento,ma anche i progressi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione iniziale, la sua partecipazione e l'interesse alla disciplina,l' impegno, il metodo di studio.
Per le verifiche di altro tipo,le richieste sono state formulate gradatamente,valutando il confronto tra gli obiettivi,i risultati raggiunti, le prestazioni. Per le singole valutazioni delle prove scritte e orali periodiche e finali sono state impiegate le griglie concordate tra i docenti del dipartimento dell'Istituto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli elaborati scritti di ITALIANO (TRIENNIO)
TIPOLOGIA A - Analisi del testo

ALUNNO/A …… Classe …… Data ……

		Punti in decimi
ADERENZA ALLE RICHIESTE	- Esauriente - Puntuale - Completa - Sostanziale / un po' superficiale - Parziale - Scarsa - Nulla	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
CAPACITÀ DI COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO	- Ottimo: matura e autonoma - Buono: apprezzabile - Discreto: presente e riconoscibile - Sufficiente: accettabile - Mediocre: modesta - Insufficiente: carente - Gravemente insufficiente: nulla	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE (ed eventuale contestualizzazione)	- Ottimo: valide e significative - Buono: ben riconoscibili / apprezzabili - Discrete: adeguate - Sufficiente: semplici ma funzionali - Mediocre: limitate / modeste - Insufficiente: scarse - Gravemente insufficiente: assenti	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50

COMPETENZE LINGUISTICHE	- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente	2,50
	- Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati	2,00
	- Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti	1,75
	- Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale	1,50
	- Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata	1,25
	- Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati.	1,00
	- Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	0,50
	VOTO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli elaborati scritti di ITALIANO (TRIENNIO)

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNO/A …… Classe …… Data ……

		Punti in decimi
ADERENZA ALLE RICHIESTE	- Esauriente - Puntuale - Completa - Sostanziale / un po' superficiale - Parziale - Scarsa - Nulla	2, 50 2, 00 1, 75 1, 50 1, 25 1, 00 0, 50
CAPACITÀ DI INTERPRETAZIONE DEL TESTO PROPOSTO	- Ottimo: sicure / mature / autonome - Buono: significative / apprezzabili / valide - Discreto: presenti e riconoscibili - Sufficiente: accettabili - Mediocre: modeste / fragili / limitate - Insufficiente: carenti - Gravemente insufficiente: assenti	2, 50 2, 00 1, 75 1, 50 1, 25 1, 00 0, 50
CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE	- Ottimo: eccellenti / autonome / valide - Buono: ben riconoscibili / apprezzabili - Discrete: adeguate - Sufficiente: semplici ma funzionali - Mediocre: fragili - Insufficiente: carenti - Gravemente insufficiente: nulle	2, 50 2, 00 1, 75 1, 50 1, 25 1, 00 0, 50
	- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente - Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati - Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma	2, 50 2, 00 1, 75

COMPETENZE LINGUISTICHE	complessivamente appropriati e corretti - Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale - Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata - Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati - Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	1, 50 1, 25 1, 00 0, 50
		VOTO:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli elaborati scritti di ITALIANO (TRIENNIO)

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO/A …… Classe …… Data ……

		Punti in decimi
ADERENZA ALLE RICHIESTE	- Esauriente - Puntuale - Completa - Sostanziale / un po' superficiale - Parziale - Scarsa - Nulla	2, 50 2, 00 1, 75 1, 50 1, 25 1,00 0, 50
CONOSCENZE SULL'ARGOMENTO	- Ottimo: esaurienti e approfondite - Buono: puntuali / apprezzabili - Discreto: adeguate - Sufficiente: essenziali - Mediocre: povere / generiche	2, 50 2, 00 1, 75 1, 50 1, 25

	- Insufficiente: esigue / frammentarie - Gravemente insufficiente: nulle	1, 00 0, 50
CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA, RIELABORAZIONE PERSONALE	- Ottimo: valide e significative - Buono: ben riconoscibili / apprezzabili - Discrete: adeguate - Sufficiente: semplici ma funzionali - Mediocre: limitate / modeste - Insufficiente: scarse - Gravemente insufficiente: nulle	2, 50 2, 00 1, 75 1, 50 1, 25 1, 00 0, 50
COMPETENZE LINGUISTICHE	- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente - Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati - Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti - Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale - Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata - Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati. - Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	2, 50 2, 00 1, 75 1, 50 1, 25 1, 00 0, 50

VOTO:

PROGRAMMA

Tra il SETTECENTO e L'OTTOCENTO

Suggestioni letterarie preromantiche; le teorie estetiche del Neoclassicismo.

L'OTTOCENTO

La società della borghesia in ascesa:caratteristiche e quadro storico culturale.

Definizione e caratteri del Romanticismo:le date e i luoghi.

L'immaginario romantico:il tempo e lo spazio; l'opposizione io-mondo come contrasto storico o come condizione esistenziale;I temi letterari che ne derivano.

Le poetiche del Romanticismo tedesco (Shiller :"Sulla poesia ingenua e sentimentale) e i caratteri del Romanticismo italiano.

La battaglia fra i "classici" e i romantici in Italia;I manifesti romantici e il ruolo del "Conciliatore": I contributi di. Berchet, Madame de Stael, Manzoni.

I generi letterari e il pubblico; il trionfo del romanzo e l'affermazione della lirica come "canto".

I CLASSICI

Uso Foscolo: l'autoritratto del Foscolo.

Le fasi della vita e dell'attività letteraria:da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" alle "Grazie"

Breve descrizione delle opere.

Tematiche fondamentali e sistema dei personaggi de " Le ultime lettere di Iacopo Ortis."

(La lettura integrale dei Sepolcri è stata svolta nella classe IV e richiamata per concetti fondamentali quest'anno)

Lettura e analisi dei sonetti: **"Alla sera"; « A Zacinto » ; « In morte del fratello Giovanni". "Autoritratto"**

Lettura e analisi dell'ode:**"All'amica risanata"**

Dalle Grazie : **"Il velo delle Grazie"vv.153-196**

Da Didimo Chierico: **capp.XII XIII XV**

A.Manzoni: la funzione storica del Manzoni in pieno clima romantico.

Le fasi della vita e dell'attività letteraria.

La poetica: **Dall'ode In morte di Carlo Imbonati vv. 207-220.**

Breve descrizione delle opere: opere giovanili;Inni sacri; il teatro;gli scritti teorici;le poesie patriottiche e politiche scritti storici;gli scritti linguistici.

Analisi dei principali temi dei Promessi sposi.

Il cattolicesimo di Manzoni;la religione,l'arte,la storia;l'idea di rivoluzione e l'idea di nazione.

Manzoni storico del Seicento;il problema dell'ideologia manzoniana; i procedimenti conoscitivi e rappresentativi del romanzo.
Lettura e analisi delle odi:**"Il cinque maggio";**
Dagli Inni sacri **"La Pentecoste"**
Dall'Adelchi: **Coro dell'Atto III e Coro dell'Atto IV . Dall'Atto V vv.322-393**

G. Leopardi:le fasi della vita e dell'attività letteraria.
Lo svolgimento del pensiero.
Gli anni della formazione tra erudizione e filologia.
Il "sistema" filosofico leopardiano.
La poetica. Dalla poesia sentimentale alla poesia "pensiero".
Zibaldone di pensieri: **la teoria del piacere e il concetto di Infinito ,le rimembranze, l'antico, il vero, la teoria della visione, la teoria del suono, indefinito e infinito, parole poetiche, la doppia visione.**
Operette morali.
Canti.
Alcuni temi e problemi: l'analisi dell'esperienza umana; l'idea della poesia; Leopardi e la società; il problema dell'ideologia leopardiana; procedimenti conoscitivi e rappresentativi dei Canti.
Letture: **Canti: "Ultimo canto di Saffo"; "L'infinito"; "Il passero solitario" La sera del dì di festa" Alla luna"A Silvia"; "II sabato del villaggio"; "La quiete dopo la tempesta"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia";; "La ginestra o il fiore del deserto"**
Dal Ciclo di Aspasia : "A se stesso"
Operette morali: **"Storia del genere umano" "Dialogo della Natura e di un Islandese"; ; "Dialogo di Tristano e di un Amico";"La scommessa di Prometeo". "Dialogo della morte e della moda" "Dialogo di Plotino e Porfirio". "Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggere".**

La società della borghesia in crisi,la perdita dell'aureola del letterato italiano: **la Scapigliatura**
Preludio di E.Praga. Cenni sul romanzo **Fosca** di I.U.Tarchetti **"L'attrazione della morte".**

Il Positivismo: premesse teoriche
Cenni sul Realismo di Flaubert e focus sulle novità tematiche e stilistiche del romanzo Madame Bovary.
Le poetiche del Naturalismo e del Verismo:la narrativa naturalista.
Realismo e Verismo nella nuova letteratura italiana
G. Verga:

Le fasi della vita e dell'attività letteraria.
Breve descrizione delle opere: romanzi minori, le novelle; l'adesione al verismo e il ciclo dei vinti.
La fase scapigliata: **Prefazione a Eva**
Il romanzo come documento **(lettera a Salvatore Farina**);percorsi critici; procedimenti conoscitivi e rappresentativi.
Letture: da "Vita dei campi": **"Rosso Malpelo", "La lupa" "Fantasticheria" "L'amante di Gramigna"**
Da "Novelle rusticane": "La roba", "Libertà"
Da Mastro Don Gesualdo " La prima notte di nozze"- " La morte di Mastro Don Gesualdo"
Lettura integrale del romanzo: **I Malavoglia**

LA FINE DELL'OTTOCENTO. IL NOVECENTO

Decadentismo: le poetiche del Simbolismo e dell'Estetismo.
Baudelaire e i prodromi della poetica simbolista**: "L'albatro" " Corrispondenze" "Languore" di P.Verlaine**

G. D 'Annunzio: Una vita inimitabile di un mito di massa.
Le vicende, strettamente intrecciate, della vita e della scrittura.
L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo.
Le poesie: Esperimenti vari tra classicismo mondano, protagonismo erotico e nazionalismo.
"Il piacere", ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità: Andrea Sperelli libro primo: **"Il ritratto di Andrea Sperelli". Libro II, capitolo II.** Da "Le vergini delle rocce": **Il programma del superuomo.**
Dal Poema Paradisiaco : **"Consolazione"**
Il libro delle Laudi
Letture: da "Alcyone": **"La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto" "I Pastori". Da Maia "Le città terribili"**

G. Pascoli: le due immagini di Pascoli: quella pubblica e quella privata.
Una vita malinconica di professore e di poeta tra il "nido" e la poesia.
La cultura filosofica e letteraria e il percorso ideologico.
Breve descrizione delle opere: le raccolte poetiche.
"Myricae" e'' Canti di Castelvecchio": il simbolismo naturale.
"I Poemetti": tendenza narrativa e sperimentazione linguistica: **" Italy", "Digitale purpurea" (analisi strofe II-VIII)**

Le raccolte della retorica civile: La grande proletaria si è mossa (Cenni sui contenuti)
La poetica del "Fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese.
Letture: dai "Canti di Castelvecchio": **"II gelsomino notturno" . "La mia sera"**
Da "Myricae": "L'assiuolo"; "Novembre"; "Lavandare"; "X Agosto"; 'Temporale". "Lampo" "Arano"

Le Avanguardie del primo Novecento**: Futurismo**
Letture: **"Manifesto della letteratura futurista" "Manifesto tecnico della letteratura futurista". Corazzini : "Desolazione di un povero poeta sentimentale" "E lasciatemi divertire". Gozzano: La signorina Felicita ovvero la felicità (I e III parte);Totò Merumeni.**

I. Svevo: uno scrittore triestino al crocevia di culture della modernità.
Le vicende della vita.
La formazione culturale.
Breve descrizione delle opere: la prima fase dell'esperienza letteraria di Svevo: **"Una vita" Le Ali del Gabbiano)e** "Senilità" (l'opera è stata letta integralmente nella terza classe).
La coscienza di Zeno, grande romanzo d'avanguardia: **Prefazione Preambolo. Lo schiaffo del padre moribondo. Conclusione: La catastrofe**
Alcuni temi e problemi: letteratura, soggettività, psicoanalisi; letteratura e menzogna; procedimenti conoscitivi ed espressivi.

L. Pirandello: il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea.
La vita di uno scrittore e di un uomo di teatro.
Breve descrizione delle opere: ; romanzi; le novelle; il teatro.
La cultura letteraria, filosofica e psicologica di Pirandello.
Il relativismo filosofico e la poetica dell' umorismo: "personaggi" e le "maschere nude", la "forma"e la "vita".
Dalle " Novelle per un anno": **Il treno ha fischiato; La patente (in fotocopia)**
Il relativismo ideologico e il doppio: Analisi tematica dei principali romanzi. Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore **"Viva la macchina che meccanizza la vita** "-Da Uno nessuno e Centomila **"Nessun no**me".
Il teatro: la fase del teatro dialettale, il teatro grottesco, pirandellismo e metateatro: la follia come strumento di conoscenza, il teatro come luogo di tortura. Da "Sei personaggi in cerca d'autore: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

Le poetiche italiane dopo le avanguardie**: l'Ermetismo.**
G. Ungaretti: la religione della parola: la vita La formazione e la poetica.

Descrizione delle seguenti raccolte poetiche: "L'Allegria" e "Sentimento del tempo".
Letture: da **"L'Allegria"**: "**I fiumi" "San Martino del Carso"; "Veglia"; "Mattina"; "Soldati". "Girovago".**
Da **Sentimento del tempo**: **"La madre".**
Da **Il dolore: "Non gridate più"**

E. Montale: la sua centralità nel canone poetico del Novecento.
Le vicende della vita e la poetica.
Descrizione delle seguenti raccolte poetiche: "Ossi di seppia" ; "Le Occasioni".
Letture: **da Ossi di seppia:" I limoni" "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato" Meriggiare pallido e assorto" "La farandola dei fanciulli sul greto"; da Le Occasioni: "La casa dei doganieri". "Non recidere, forbice ,quel volto".**

Uno sguardo alla narrativa del Secondo dopoguerra: l'incontro tra letteratura e impegno sociale.
Lettura integrale del romanzo: **Il giorno della civetta di L. Sciascia**

Dante Alighieri - Divina Commedia - Paradiso
Canti svolti: **I-III-VI-VIII-XI-XII-XV- XVII-XXXIII**

La docente
Prof.ssa Chiara Cirillo

LATINO

Insegnanate: Chiara CIRILLO

Ore di lezione al 30 maggio 2020

Primo trimestre: 24
Secondo pentamestre: 12 in presenza 25 didattica a distanza
Totale 61

Testo in adozione: Garbarino-Pasquariello*, Colores* Volumi 2 -3 Ed.Paravia
In fotocopia alcuni passi non presenti nel manuale.

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

La classe mediamente ha acquisito discrete competenze traduttive ed esegetiche. Alcuni studenti rivelano ancora qualche incertezza nelle conoscenze morfosintattiche e difficoltà di applicazione nell'approccio al testo latino; altri invece riescono a lavorare con discreta padronanza e autonomia dando prova di aver acquisito personale abilità di comprensione e interpretazione. Non mancano studenti in grado di tradurre i testi con rigore e particolare capacità di analisi e approfondimento.
Le prove orali sono state generalmente preparate con impegno e accuratezza. A livello di conoscenze e competenze acquisite si può rilevare che la maggior parte degli alunni sa tradurre con consapevolezza i testi latini preventivamente studiati, li sa analizzare nelle strutture sintattiche e nello stile utilizzato dall'autore e sa affrontarne le tematiche con sicurezza e padronanza critica. E' risultato particolarmente evidente l'interesse degli studenti per i fenomeni e le tematiche letterarie**.**

Le lezioni in modalità DAD sono state svolte con particolare attenzione all'esame dei fenomeni letterari e alla loro storicizzazione, tuttavia non è stata esclusa l'attività di traduzione dei brani classici per offrire spunti di approfondimenti tematici trasversali e orientanti. Nelle lezioni a distanza gli studenti hanno rivelato adeguate capacità interpretative e impegno costante.

Conoscenze: nuclei fondanti della storia della letteratura latina

Obiettivi: analisi dei testi classici ,attualizzazione e confronti intertestuali.

Competenze: Individuazione delle ragioni poetiche, delle specificità linguistiche e stilistiche degli autori latini.
Metodi e strumenti: traduzione guidata, autonoma, video, letture di approfondimento e di saggi specialistici, produzione autonoma di lavori di ricerca e costruzione di mappe concettuali. **Audioletture e videolezioni di Autori (DAD)**
Verifiche: orali, scritte con traduzioni, questionari a risposta chiusa e aperta, formative e sommative, raramente programmate. **Lavori di approfondimento realizzati in autonomia dagli studenti (DAD). Questionari con moduli GoogleIn seguito al passaggio alla DAD nel mese di Marzo sono state effettuate solo due verifiche scritte e non tre come stabilito dal dipartimento di Lettere.**
Valutazione: Sono state utilizzate le griglie elaborate dal dipartimento di lettere, modulandole valutazioni in base ai risultati e ai progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza.

GRIGLIA per la valutazione degli elaborati scritti di LATINO

ALUNNO /A …… CLASSE ……
DATA……

		Punti
COMPRENSIONE DEL TESTO	- Ottimo: testo compreso in modo esauriente e puntuale e interpretato con sicurezza - Buono: testo compreso completamente - Discreto: testo compreso adeguatamente - Sufficiente: messaggio compreso in modo accettabile e nelle sue linee essenziali - Mediocre: messaggio compreso parzialmente e/o con qualche errore interpretativo - Insufficiente: testo non compreso che in parte minima e/o con numerosi fraintendimenti - Gravemente insufficiente: nessuna corrispondenza tra testo originale e traduzione	2, 50 2, 00 1,75 1, 50 1, 25 1,00 0, 50
		2, 50

CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE	- Ottimo: conoscenza sicura delle strutture morfosintattiche e padronanza nella loro applicazione - Buono: conoscenza omogenea delle strutture morfosintattiche, applicazione efficace delle medesime - Discreto: conoscenza adeguata delle strutture morfosintattiche, applicazione perlopiù corretta - Sufficiente: conoscenza essenziale delle strutture grammaticali, applicazione funzionale, ma talvolta un po' meccanica - Mediocre: conoscenze grammaticali settoriali. Difficoltà nell'applicazione al testo - Insufficiente: conoscenze grammaticali scarse e frammentarie. Scarsa capacità di utilizzare gli strumenti e di applicare le regole al testo - Gravemente insufficiente: non valutabili	2, 00 1, 75 1, 50 1, 25 1, 00 0, 50
COMPLETEZZA DELLA PROVA	- Ottimo: prova svolta completamente e in modo sicuro e puntuale - Buono: prova svolta completamente e in modo soddisfacente - Sufficiente: prova svolta completamente o con lievi incertezze - Mediocre: prova con omissioni e/o dalla struttura confusa - Insufficiente: prova lacunosa e/o dalla struttura molto confusa - Gravemente insufficiente: prova svolta solo in minima parte	2, 50 2, 00 1, 50 1, 25 1, 00 0, 50
PADRONANZA LINGUISTICA NELLA RESA	- Ottimo: resa fluida ed espressiva. Registro stilistico elegante/ efficace / rispettoso dell'originale - Buono: espressione scorrevole e propria, lessico adeguato - Sufficiente: resa generalmente corretta; lessico essenziale e /o con alcune imprecisioni	2, 50 2, 00 1, 50 1, 25 1, 00

	- Mediocre: resa non del tutto adeguata e con diverse improprietà nelle scelte lessicali - Insufficiente: resa faticosa e spesso impropria - Gravemente insufficiente: resa inadeguata, periodare involuto, gravi errori morfosintattici	0, 50
	VOTO:	

PROGRAMMA

La storiografia nell'età augustea: Ab urbe condita di Livio: temi e metodo storiografico.

LETTERATURA E SOCIETÀ ' NELL 'ETÀ ' DI NERONE:

Lucio Anneo Seneca

Vita e opere

Le tematiche stoiche

La riflessione sul tempo: Lettura integrale in traduzione del **De brevitate vitae.**

La prosa filosofica di Seneca, il linguaggio dell'interiorità e il linguaggio della predicazione. La produzione teatrale.

Letture: Dal De tranquilitate animi "Quanta inquietudine negli uomini" 2,6-11 e 13-15 dal De clementia "Nerone allo specchio" I,2-4; Dall'Epistulae ad Lucilium: 47,1-4, 5-9 "Gli schiavi sono uomini"

Lucano

Vita e opere

Struttura, contenuto e stile del "Bellum Civile"

Letture: I, 1-32 (Proemio),VI 750-767; 776-820(Una scena di necromanzia) Catone attraversa il deserto della Sirte IX vv. 587-600 604-618 e 762-804

Petronio

Vita e opere: la questione petroniana.

II "Satyricon": analisi del romanzo, temi e stile.

Letture: Satyricon: L'ingresso di Trimalchione 32-34;il Testamento 71,1-8 11-12.

Persio: La satira dei vizi umani

LETTERATURA E SOCIETÀ ' NELL 'ETÀ ' FLAVIA :

Caratteristiche generali
Le linee di sviluppo culturali
Plinio il Vecchio
Vita e opere
La "Naturalis Historia"
Letture: VII 1-5 (L'uomo e la natura) ;XXXIII 1-2 (La condanna dell'avidità umana).

Quintiliano
Vita e opere
L' "Institutio Oratoria": la formazione dell'oratore. La pedagogia.
La scuola a Roma**: Istruzione collettiva e importanza della ricreazione**

Stazio
Vita
Un classicismo di maniera: la Tebaide
Letture : Morte di Capaneo X vv.913-936.

IL GENERE EPIGRAMMATICO A ROMA :
Marziale
Vita e opere
Gli Epigrammi: la rappresentazione comica della realtà.

LETTERATURA E SOCIETÀ ' NELL 'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO:
Plinio il Giovane
Vita e opere
Personalità' di Plinio: ritratto di un esteta.
L' Epistolario come documento di un'epoca
Letture: il carteggio con Traiano X 96-97 La questione dei cristiani

Cornelio Tacito
Vita e opere
La riflessione sulla decadenza dell'oratoria. Il Dialogus de oratoribus
II pensiero storico dell'autore attraverso la sua produzione letteraria.
La concezione storiografica. Il metodo tra tendenziosità e prassi.
Letture: Dall'Agricola : Il discorso di Calgaco 30-31; dalla Germania cap.4 Caratteri fisici e morali dei Germani; cap.18-19 il matrimonio.
Dalle Historiae: la morte di Vitellio III, 85-86 ;I riti degli Ebrei V,5

Dagli Annales: il proemio I,1 ,la morte di SenecaXV 62-62, l'uccisione di Agrippina XIV 1-10 l'incendio di Roma XV 38

Giovenale: La Satira e l'indignatio.
La poetica e i temi.
Letture: III, 19-122; VI, 82-113; 114-124

LETTERATURA E SOCIETÀ ' DA ADRIANO A COMMODO.
Caratteristiche generali

-
- Svetonio

Vita e opere
La biografia
Schemi e stile del De vita Caesarum
Letture: Morte di Vitellio VII 17

-
-
- Apuleio

Vita e opere
La II sofistica, la demonologia
Le Metamorfosi: il primo romanzo completo della letteratura latina
Letture: La metamorfosi di Lucio 3,24-25; la trasgressione di Psiche 5,23; preghiera ad Iside 11,1-2

Classici:
Prosa
Lettura traduzione dei seguenti passi: cap.**1 5 10 (1-2) De brevitate vitae** di **Seneca;**
dal **Somnium Scipionis** di **Cicerone: capp. 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-24-25-26-27-28-29**

Poesia: dal **De rerum natura** di **Lucrezio: I vv.1-43 62-101 II vv.1-19 III vv 870-899 I V vv. 1091-1120 Libro V vv. 958-998 Libro VI vv 1272-1286**

La docente
Prof.ssa Chiara Cirillo

STORIA

Insegnante: Serenella CHIEZZI

Ore di insegnamento:

- **Primo trimestre: 29**
- **Secondo pentamestre: 21 in presenza e 28 didattica a distanza**

Totale: 78

Testo in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo,* Laterza, Bari

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

La continuità con cui ho potuto seguire la classe nel corso del triennio, nonchè la condivisione con la stessa di varie attività extrascolastiche, mi ha permesso di conseguirne una conoscenza reale e approfondita, e di istaurare con gli studenti un ottimo rapporto didattico e umano. Sicuramente posso considerare speciale e particolare la relazione con questa classe, per l'affetto dimostrato sia a me che agli altri insegnanti, e per la condivisione di un'esperienza intima e potente quale quella determinatasi dall'emergenza Covid-19.

Affiatati e attivi nel creare un unico "corpo" classe, elemento, in questo caso, estremamente positivo, gli studenti hanno relazionato sempre in modo dialettico e costruttivo fra di loro e con l'insegnante. Tutti hanno seguito con attenzione e partecipazione ed alcuni hanno offerto importanti contributi alla classe, relazionando su specifici temi. E' stato piacevole e stimolante ricevere, da parte dei soggetti più presenti alle suggestioni della storia, interventi mirati ad ampliare il discorso sia nell'ottica di corposi approfondimenti sia in una prospettiva interdisciplinare, e, in modo particolare, è stato piacevole usufruire degli interventi proiettati ad una concreta attualizzazione, da parte del gruppo più sensibile alle problematiche politiche e sociali.
Spesso si sono verificate quelle condizioni che hanno reso possibile un'impostazione dialogica, orientata ad una comunicazione circolare e reciproca, con il fine di coniugare le tematiche disciplinari con il retroterra esperienziale proprio di ciascuno. E, spesso, il retroterra era solido e impegnato.

Rilevo, con particolare soddisfazione, che soprattutto in questo ultimo anno, ci sono stati dei reali miglioramenti in soggetti all'inizio un po' più fragili, grazie ad un'autentica volontà di crescere e di evolvere.
Il rendimento, in sé medio-alto se confrontato con altre realtà scolastiche, risulta tuttavia diversificato
Alcuni studenti raggiungono una preparazione sicuramente discreta frutto di attenzione, impegno e costante studio. Un gruppo, decisamente più sostanzioso, si attesta su una preparazione buona, sicuramente adeguata e solida, testimoniata dall'applicazione di strategie di sintesi efficace e da un reale dominio del lessico specifico della disciplina.
Infine, le eccellenze, allievi che si sono applicati nello studio individuale con robustezza di metodo, spiccate abilità, strumenti rielaborativi e volontà, raggiungendo, così, eccellenti risultati. Questi hanno fatto da reale stimolo ai compagni e da attivo appoggio al lavoro del docente in aula.

Il programma si è svolto più o meno regolarmente. Certo è che l'utilizzo della didattica online ha comportato necessariamente il dover alleggerire alcune problematiche complesse.

CRITERI METODOLOGICO-DIDATTICI

Si è ritenuto opportuno utilizzare criteri metodologici che sollecitino nello studente una proficua comprensione tanto del manuale quanto dei documenti storici. e della critica storiografica. Così, per meglio comprendere il divenire storico, si è proceduto gradualmente secondo nessi causali lineari. Ogni evento, perciò, è stato colto sia nel suo sviluppo: cause-dinamica-conseguenze, sia nelle varie concettualizzazioni e interpretazioni critiche. Inoltre, considerando lo storicismo un indispensabile criterio epistemologico, lo si è declinato in senso didattico, cercando, nei limiti della propria competenza, di dilatare il campo delle prospettive e di inserire, su scala diacronica, le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari. E' risultato, inoltre, di estrema importanza offrire agli studenti una chiara visione della società e dello stato nella loro evoluzione cronologica e nella loro attuale articolazione.
Nello studio della disciplina abbiamo utilizzato sia lezioni frontali che lezioni 'socratiche' (aperte alle discussioni e al confronto), nonché materiale bibliografico e filmico adatto per gli approfondimenti.
Il recupero per gli studenti con difficoltà è stato svolto di mattina, *in itinere*.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Così come determinato in sede di programmazione didattica ed educativa, gli obiettivi proposti comuni sono i seguenti:

- acquisizione di un metodo personale e possibilmente critico di apprendimento
- acquisizione di una competenza espositiva e lessicale precisa e corretta, nonchè adeguata alla disciplina trattata
- acquisizione o perfezionamento delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti
- acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Ci si è proposti inoltre il raggiungimento dei seguenti obiettivi

educativi:
- educazione alla tolleranza e alla socialità
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori
- educazione allo spirito critico

comportamentali:
- motivazione allo studio
- concentrazione e partecipazione alle lezioni
- rispetto delle regole e dei ruoli

metodologici:
- impegno nello studio
- continuità nell'applicazione
- metodo di studio

cognitivi:
- conoscenza: *sapere:* acquisizione di contenuti, principi, teorie, concetti, regole, procedure afferenti alla disciplina
- competenza: *saper fare:* utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere "situazioni" problematiche o per produrre "nuovi oggetti"
- capacità: *saper essere:* utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni in cui interagiscono più fattori.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

Gli obiettivi generali dello studio della storia sono:
- maturazione dell'identità personale;
- maturazione dell'identità sociale;
- attitudine a problematizzare;
- capacità di riferirsi a tempi e spazi diversi;
- capacità di sensibilizzarsi alle differenze culturali, sociali, economiche e politiche;
- capacità a scoprire la dimensione storica del presente.

Gli obiettivi didattici specifici dello studio della storia sono:
- conoscenza e l'utilizzo di concetti e termini storici, nonché di modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali e internazionali;
- riconoscere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, economici, sociali, culturali e religiosi;
- capacità di servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, documenti.

Gli obiettivi didattici specifici dello studio dell'Educazione Civica sono:
- conoscenza e competenza delle norme e delle istituzioni democratiche;
- analisi delle più importanti problematiche sociali attuali, nell'intento di rafforzare la tolleranza, il senso etico e la formazione di una responsabilità sociale degli studenti.
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e dei vari operatori
- educazione allo spirito critico

Obiettivi minimi e relative competenze dell'insegnamento della Storia e Educazione Civica sono:

Conoscenze
- Riconoscere i momenti di continuità e di frattura nella storia del 900.
- Conoscere alcune fonti storiografiche relative agli argomenti studiati.
- Conoscere gli eventi storici in chiave sincronica.

Competenze
- Individuare tesi, argomentazioni, presupposti di un testo.
- Costruire schemi e mappe concettuali.

- Esprimere valutazioni coerentemente argomentate.
- Cogliere interrogativi e problemi nella ricostruzione storica.
- Comprendere le relazioni tra concetti e fenomeni storici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione formativa

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione "continua", sono state utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello studente, di lacune che se non accertate per tempo, avrebbero potuto creare problemi per le conoscenze future. Tali verifiche hanno avuto la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente. Tale valutazione, sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, è avvenuta sulla base della tassonomia degli obiettivi cognitivi: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi, applicazione operativa dei dati acquisiti (ad es. interpretazione di un testo filosofico o di una fonte storica). E' stata data particolare importanza alla capacità di collegare in maniera multidisciplinare le conoscenze acquisite, di organizzare e valorizzare i vari argomenti, nonché di caratterizzarli in modo autonomo e personale.

Sono state fatte almeno due verifiche orali sia nel trimestre che nel pentamestre, e alcune verifiche scritte sotto forma di tema, saggio breve o domande a risposta aperta. Sono state oggetto di valutazione anche gli interventi degli studenti, nonché l'interesse e la disponibilità al dialogo culturale. Particolare rilevanza nella valutazione è stata data anche alla capacità di concettualizzare con efficace sostanzialità dialettica gli argomenti trattati.

Valutazione sommativa

La valutazione sommativa si è strutturata sulle verifiche formative ed ha tenuto conto sia del raggiungimento degli obiettivi cognitivi, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, in accordo con quanto stabilito con la programmazione per aree disciplinari, è stato compito preciso dell'insegnante portare gli studenti ad una maggiore consapevolezza della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere l'obiettivo educativo prioritario dell'autovalutazione. In ogni caso, in merito alla valutazione finale ci si è attenuti ai seguenti criteri:

- percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico;

- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- impegno manifestato.

Per l'attribuzione dei voti è stata utilizzata la seguente **GRIGLIA** che valuta **Conoscenze (C1) Competenze (C2) Capacità (C3)**

VOTO ≤3 C1: Assenza totale o pressoché totale di conoscenze. C2: Discorso frammentario, scorretto e non comprensibile. C3: Mancanza di struttura logica

VOTO 4 C1: Conoscenze approssimative, parziali e frammentarie. C2: Discorso frammentario, scorretto e non comprensibile. C3: Mancanza di struttura logica.

VOTO 5 C1: Conoscenza superficiale, lacunosa ed incerta. C2: Discorso comprensibile, ma spesso incerto e scorretto. C3: Esposizione mnemonica degli argomenti

VOTO 6 C1: Conoscenza accettabile delle informazioni di base. C2: Discorso comprensibile, esposizione elementare ma corretta. C3: Struttura logica corretta

VOTO 7 C1: Conoscenza sicura delle informazioni di base. C2: Discorso corretto, anche con riferimenti al lessico specifico. C3:Argomentazione corretta e parziale rielaborazione dei contenuti

VOTO 8 C1: Conoscenza approfondita delle informazioni. C2: Discorso corretto, strutturato con utilizzo del lessico specifico. C3: Argomentazione corretta, rielaborazione dei contenuti e collegamenti intradisciplinari

VOTO 9 C1: Conoscenza approfondita delle informazioni. C2: Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico. C3: Argomentazione, corretta, rielaborazione dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari

VOTO 10 C1: Conoscenza approfondita delle informazioni e ampliamento dei contenuti. C2: Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico. C3: Argomentazione corretta, rielaborazione critica dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari

PROGRAMMA

L'Europa tra due secoli: le nuove alleanze. Verso la prima guerra mondiale.

La prima guerra mondiale: le cause. Dalla guerra di movimento alla guerra di "usura". Neutralismo e interventismo in Italia. Le operazioni belliche del 15 e del 16. La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale e il fronte interno. La svolta del '17. L'Italia e il disastro di Caporetto. L'ultimo anno di guerra. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. La Società delle Nazioni.

La rivoluzione russa: i prodromi nella rivoluzione del 1905, le cause, la rivoluzione di "febbraio", Lenin e la rivoluzione "d'ottobre". Dittatura e guerra civile, la Terza Internazionale. Il comunismo di guerra e la nuova politica economica. La nuova società. La presa al potere di Stalin.

L'eredità della grande guerra: le trasformazioni sociali, le conseguenze economiche, il biennio rosso. La rivoluzione in Germania. Rivoluzione e modernizzazione in Turchia. La stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna. La repubblica di Weimar: le tensioni interne, la crisi della Ruhr. Il clima di distensione in Europa.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: i problemi del dopoguerra, cattolici, socialisti e fascisti. " la vittoria mutilata" e l'impresa fiumana. Le agitazioni sociali e le elezioni del 19. Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del PCI. Il fascismo agrario e le elezioni del '21. L'agonia dello Stato liberale, la marcia su Roma. Il regime fascista, i cambiamenti istituzionali. Il delitto Matteotti e l'Aventino. La dittatura a viso aperto.

La crisi del 1929: gli anni dell'euforia: gli Stati Uniti prima della crisi. Le cause. Il "grande crollo" del '29, le conseguenze negli U.S.A. e in Europa. Roosevelt e il "New Deal", il nuovo ruolo dello Stato.

L'Europa negli anni '30, totalitarismi e democrazie: la crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del **nazismo**. Il consolidamento del potere di Hitler. Il Terzo Reich, repressione e consenso nel regime nazista. L 'antisemitismo. Politica interna

e politica estera. Lo **stalinismo**, l'industrializzazione forzata. La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari. La guerra civile in Spagna. L'Europa verso la catastrofe.

Lo sterminio degli ebrei: Le fasi della distruzione: definizione, concentrazione, annientamento; ghetti in Polonia, massacri in Russia, i reparti operativi mobili. I centri di sterminio: le camere a gas di Auschwitz-Birkenau; i lager; la zona grigia; la specificità dello sterminio nazista

L'Italia fascista: il totalitarismo imperfetto, il regime e il paese, i Patti Lateranensi, cultura e scuola. Il fascismo e l'economia, "la battaglia del grano" e "quota novanta". Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato imprenditore". L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica. L'Italia antifascista. Apogeo e declino del regime fascista.

I seguenti argomenti sono stati svolti in modalità didattica a distanza

La seconda guerra mondiale*: le origini e le responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al nord, la caduta della Francia. L'intervento dell'Italia. La battaglia d'Inghilterra. Il fallimento della guerra italiana: i Balcani e il Nord Africa. L'attacco all'Unione Sovietica, l'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli S.U. Il "nuovo ordine" resistenza e collaborazione. 1942-43 la svolta della guerra. La "grande alleanza"e la campagna d'Italia. La caduta del fascismo e l'8 settembre, resistenza e lotta politica in Italia. Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia. La fine del Terzo Reich. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.*

La Guerra Fredda (1945-73): *la nascita dell'ONU. La fine della "grande alleanza". I l nuovo ordine economico. La "guerra fredda" e le sue crisi. Il blocco dei "non allineati". L'URSS e l'Europa orientale. Il dopoguerra negli Stati Uniti. Guerra di Corea. Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica. La destalinizzazione e la crisi ungherese.*

La decolonizzazione: *i caratteri generali della decolonizzazione. Differenze tra quella inglese e quella francese.*

Guerra in Vietnam: *esempio di guerra fredda e di decolonizzazione. Cause, dinamiche, conseguenze.*

Il '68 e la primavera di Praga: *caratteri fondamentali*

Cittadinanza e Costituzione

Programma svolto

Statuto Albertino e Costituzione Italiana

Costituzione votata, democratica: preamboli alla Costituzione e allo Statuto (lettura e commento)

Costituzione compromissoria: art.3 Cost-art.24 Statuto (lettura e commento)

Costituzione "non confessionale" o "laica": artt.7,8 Cost.-art.1 Statuto (lettura e commento)

Costituzione rigida: artt. 138,139 Cost. (lettura e commento)

Costituzione lunga: struttura generale della Costituzione e sua suddivisione, artt.1,4 Cost. (lettura e commento)

Lettura e commento dei seguenti articoli Cost.:1,7,8, 27,32,34,39,49.

Costituzione di Weimer:

Parte I: funzioni e struttura del Reich

Ritengo fondamentale, al fine di un reale potenziamento delle competenze di cittadinanza dei nostri studenti, ricordare l'incontro che questi hanno avuto con il "Capitano Ultimo", Generale Sergio De Caprio, che ha visto tutta la classe molto partecipe, e l'intervento dello studente Eugenio Pucci che ha realizzato un' efficace introduzione storica all'evento.

La docente

Prof.ssa Serenella Chiezzi

FILOSOFIA

Insegnante: Serenella CHIEZZI

Ore di insegnamento:

- **Primo trimestre: 35**
- **Secondo pentamestre: 17 in presenza e 39 online**

Totale: 91

Testo in adozione: N.Abbagnano, G.Fornero, *La ricerca del pensiero,* Paravia, Torino.

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti hanno manifestato, nel corso del triennio, un generale e diffuso interesse per la riflessione filosofica, in ogni aspetto e in ogni branca, testimoniato da una precisa volontà di astrazione e concettualizzazione e da una reale comprensione della disciplina. Durante l'anno in corso, poi, ho potuto registrare dei notevoli miglioramenti da parte di vari soggetti inizialmente più fragili. E' stato particolarmente gratificante vedere via via determinarsi e prendere corpo, nelle riflessioni di questi studenti, quelle suggestioni e quegli spazi emozionali che solo un autentico 'amore' per la speculazione può dare. Sicuramente le tematiche affrontate sono venute incontro alle esigenze culturali, personali e di vita, degli studenti. I più attivi, poi, hanno frequentemente reso dinamiche e dialettiche le lezioni, manifestando reale sensibilità e apertura alle questioni sollevate, soprattutto alle questioni epistemologiche, particolarmente affini all' interesse scientifico manifestato costantemente dalla classe. Grazie a impegno e motivazione i più hanno rafforzato, nel tempo, una visione organica e intimamente connessa dei saperi.
Fa onore alla classe, infine, l'essersi rivelata costantemente collaborativa e l'aver apprezzato ogni intervento, della docente o dell'Istituto, finalizzato all'innalzamento del livello culturale.

Per quanto attiene la valutazione, nel gruppo classe possono rintracciarsi fino a tre livelli di rendimento
Un livello più che sufficiente per un esiguo gruppo che, pur con uno studio disciplinato, non sempre riesce a tradurre, nei modi più consoni ai dettami della disciplina, la quantità di lavoro svolto.
Un livello più che discreto e direi buono per un cospicuo gruppo che ha sviluppato capacità argomentative e di astrazione, ed ha realizzato il dominio di un linguaggio tecnico e specifico.
Infine un livello ottimo e di eccellenze per quegli allievi che si sono applicati nello studio individuale con organicità di metodo, e che possiedono una capacità critica e

rielaborativa decisamente matura e consapevole, e perciò capaci di produzione di pensiero di spessore.

CRITERI METODOLOGICO-DIDATTICI

Si è ritenuto opportuno, al fine di pervenire ad una comprensione reale e consapevole dei contenuti filosofici, proporre tali contenuti non solo in un'ottica storicistica, ma anche tematica, consapevoli del fatto che tale impostazione stimoli e potenzi i collegamenti con altri registri epistemologici. La programmazione si è avvalsa di pratiche che tendono allo sviluppo di forme multidimensionali del pensiero e all'analisi critica dei vari contesti fenomenici considerati, in relazione ad una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e sulla ricerca di strategie euristiche. Si è optato, pertanto, oltre che per una tradizionale impostazione storicistica e sequenziale degli argomenti, anche per una didattica modulare e trasversale. Durante le lezioni frontali, ritenute utili per esporre con sintesi e chiarezza le tematiche da analizzare, si sono alternati momenti logico-deduttivi, ovvero di esposizione sistematica dell'orizzonte speculativo del filosofo, a momenti analitico-induttivi, in cui si è partiti dall'analisi testuale ed ermeneutica delle opere analizzate. Oltre le lezioni frontali sono state utilizzate anche lezioni "socratiche" (aperte), durante le quali si è cercato di coinvolgere gli studenti in discussioni sui temi o sugli autori trattati, confrontandone le risoluzioni, al fine di stimolare in loro capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili anche in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensare, richiesta che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
Particolare attenzione è stata riservata alla conoscenza specifica del linguaggio filosofico e alle tecniche di analisi testuale ed ermeneutica, convinti di poter così facilitare negli studenti uno studio personale e consapevole della riflessione filosofica. Si è considerata, inoltre, prioritaria la capacità di collegare il fatto teorico alla realtà della prassi, al fine di mostrare come la riflessione filosofica rappresenti il supporto teoretico di applicazioni pratiche.
Qualora se ne sia determinata la necessità, ma senza che ciò potesse diventare una pericolosa 'zavorra' per la classe, è stata utilizzata la didattica del *mastery learning,* la cui strategia consiste nel concedere agli studenti con minor attitudini tempo supplementare per imparare.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Così come determinato in sede di programmazione didattica ed educativa, gli obiettivi proposti comuni sono i seguenti:
- acquisizione di un metodo personale, il più possibile critico, di apprendimento
- acquisizione di una competenza espositiva e lessicale precisa e corretta, nonché adeguata alla disciplina trattata
- acquisizione o perfezionamento delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti
- acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Ci si propone inoltre il raggiungimento dei seguenti obiettivi

educativi:
- educazione alla tolleranza e alla socialità
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e di tutti gli
- operatori
- educazione allo spirito critico

comportamentali:
- motivazione allo studio
- concentrazione e partecipazione alle lezioni
- rispetto delle regole e dei ruoli

metodologici:
- impegno nello studio
- continuità nell'applicazione
- metodo di lavoro

cognitivi:
- conoscenza: *sapere:* acquisizione di contenuti, principi, teorie, concetti, regole, procedure afferenti alla disciplina
- competenza: *saper fare:* utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere "situazioni" problematiche o per produrre "nuovi oggetti"
- capacità: *saper essere:* utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni in cui interagiscono più fattori.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

Gli obiettivi generali della riflessione filosofica sono ravvisabili nella formazione integrale della personalità e nella creazione di una coscienza critica, autonoma, libera e responsabile, capace di produrre pensiero, arricchire interiormente e stimolare una costante ricerca di sé, con l'obiettivo di evolvere nei livelli di coscienza.

Gli obiettivi didattico-specifici dello studio della filosofia sono da riferire anzitutto al raggiungimento della conoscenza dell'evoluzione del pensiero dell'umanità e della visione pluralistica del fatto culturale da ottenere confrontando e contestualizzando le differenti risposte offerte dai filosofi a problemi di natura analoga. Particolare attenzione è stata data alla capacità di collegare il fatto teorico alla realtà della prassi, con lo scopo di mostrare come la riflessione filosofica non sia solo pura astrazione, o peggio ancora un pantagruelico "castello di fumo", ma piuttosto come essa possa porsi quale supporto teoretico di applicazioni pratiche. A tale proposito sono state sviluppate riflessioni sulle varie diadi quali filosofia-politica, filosofia-scienza, filosofia-etica, filosofia-arte, fino agli attualissimi filosofia-ecologia, filosofia-intelligenza artificiale.

OBIETTIVI MINIMI E RELATIVE COMPETENZE

Conoscenze

- -Riconoscere le domande cui intendono rispondere i modelli teorici
- -Analizzare gli esiti e le ricadute di un pensiero sulla visione dell'uomo e del mondo

Competenze

- -Individuare tesi, argomentazioni, presupposti di un testo
- -Costruire schemi e mappe concettuali
- -Esprimere valutazioni coerentemente argomentate
- -Costruire percorsi di studio pluridisciplinari
- -Saper avviare percorsi tematici

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione formativa

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione "continua", sono state utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità

didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello studente, di lacune che, se non accertate per tempo, potevano rendere problematiche le acquisizioni future.
Tali verifiche hanno avuto, dunque, la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente.
Tale valutazione, sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, è avvenuta sulla base della tassonomia degli obiettivi cognitivi: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi. E' stata data particolare importanza alla capacità di collegare le conoscenze acquisite all'interno della stessa disciplina e fra discipline diverse, nonché alle capacità di caratterizzare in modo personale i vari argomenti trattati. E' stata premiata anche la capacità di sintetizzare con efficacia e sostanzialità gli argomenti trattati.
Si sono prodotte due verifiche orali sia nel trimestre che nel pentamestre, e, nel corso del triennio, alcune verifiche scritte, sotto forma di test o di analisi testuale o di elaborati, anche in collaborazione con i colleghi di lettere. Sono state oggetto di valutazione anche gli interventi degli studenti, nonché l'interesse, l'attenzione e la disponibilità al dialogo culturale.

Valutazione sommativa

La valutazione sommativa, strutturata sulle verifiche formative, ha tenuto conto sia del raggiungimento degli obiettivi cognitivi, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, in accordo con quanto stabilito con la programmazione per aree disciplinari, è stato compito preciso dell'insegnante portare gli studenti ad una maggiore consapevolezza della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere l'obiettivo educativo prioritario dell'autovalutazione In ogni caso, in merito alla valutazione finale ci si è attenuti ai seguenti criteri:

- percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate nel corso dell'anno
- scolastico;
- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- impegno manifestato.

Per l'attribuzione dei voti è stata utilizzata la seguente griglia che valuta
Conoscenze (C1) Competenze (C2) Capacità (C3)

VOTO ≤3 C1: Assenza totale o pressoché totale di conoscenze. C2: Discorso frammentario, scorretto e non comprensibile. C3: Mancanza di struttura logica

VOTO 4 C1: Conoscenze approssimative, parziali e frammentarie. C2: Discorso frammentario, scorretto e non comprensibile. C3: Mancanza di struttura logica.

VOTO 5 C1: Conoscenza superficiale, lacunosa ed incerta. C2: Discorso comprensibile, ma spesso incerto e scorretto. C3: Esposizione mnemonica degli argomenti

VOTO 6 C1: Conoscenza accettabile delle informazioni di base. C2: Discorso comprensibile, esposizione elementare ma corretta. C3: Struttura logica corretta

VOTO 7 C1: Conoscenza sicura delle informazioni di base. C2: Discorso corretto, anche con riferimenti al lessico specifico. C3: Argomentazione corretta e parziale rielaborazione dei contenuti

VOTO 8 C1:Conoscenza approfondita delle informazioni. C2: Discorso corretto, strutturato con utilizzo del lessico specifico. C3: Argomentazione corretta, rielaborazione dei contenuti e collegamenti intradisciplinari

VOTO 9 C1: Conoscenza approfondita delle informazioni. C2: Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico. C3: Argomentazione, corretta, rielaborazione dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari

VOTO 10 C1: Conoscenza approfondita delle informazioni e ampliamento dei contenuti. C2: Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico. C3: Argomentazione corretta, rielaborazione critica dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari.

PROGRAMMA

L'Idealismo: l'esaltazione del sentimento e dell'arte, la celebrazione della fede religiosa, il senso dell'infinito, l'amore come anelito di fusione, la nuova concezione della natura, la nuova concezione della storia, la critica al kantismo.

Hegel: vita e opere. Gli scritti teologico giovanili. I capisaldi del sistema. Le partizioni della filosofia. La dialettica. La Fenomenologia dello Spirito: coscienza e

autocoscienza: signoria-servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. La Logica: dottrina dell'essere, dell'essenza, del concetto. La Filosofia della Natura. La Filosofia dello Spirito: spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità, la filosofia della storia; lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Schopenhauer: vita e opere. Le radici culturali del sistema e la critica all'hegelismo. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere". Il pessimismo, la critica alle varie forme di ottimismo. Le vie della catarsi: arte, etica della pietà ed ascesi.

Kierkegaard: vita e opere, la nascita dell'esistenzialismo religioso, singolarità, possibilità e fede. La critica ad Hegel. I tre stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa. Angoscia, paura, disperazione e fede. Approfondimento su Kierkegaard e il Don Giovanni di Mozart

Destra e sinistra hegeliana. Feuerbach: vita e opere, il materialismo, la critica ad Hegel. La critica alla religione. Umanismo e filantropismo

Marx: vita e opere. Rapporto Marx ed Hegel, Marx e Feuerbach. Marx e gli economisti classici, Marx e i socialisti utopisti. Il materialismo dialettico. Il materialismo storico. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, caratteristiche e fasi della futura società comunista.

Il Positivismo: caratteri generali e contesto storico, il rapporto con l'Illuminismo e col Romanticismo.

Comte: vita e opere. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia. La religione dell'umanità.

Nietzsche: vita e opere, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. La nascita della tragedia: spirito apollineo e spirito dionisiaco. Le Considerazioni inattuali: utilità e danno della storia, i rapporti con Wagner e Schopenhauer. Il periodo "illuministico": le considerazioni sulla scienza e la critica ai Positivisti. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. ll periodo di "Zarathustra": l'oltre-uomo, l'eterno ritorno. Filosofia del "martello": la genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza. Il nichilismo (attivo e passivo). Il prospettivismo.

Freud: vita e opere. La struttura dell'inconscio e le tecniche per accedervi. Prima topica: conscio, preconscio e rimosso. La seconda topica: l'Es, l'Io e il Super-Io. L'interpretazione dei sogni: le fasi della produzione onirica. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. L'ultimo Freud: le considerazioni sulla religione e sulla civiltà.

I seguenti argomenti sono stati svolti con la modalità della didattica a distanza

La scuola di Francoforte: *caratteri generali, la teoria critica della società.*

Horkheimer: *vita e opere, L'eclisse della ragione: ragione oggettiva e ragione soggettiva. Il nuovo concetto di illuminismo nella Dialettica dell'Illuminismo. La critica al marxismo e la nostalgia del totalmente "altro".*

Adorno: *vita e opere, Dialettica negativa. Critica all'industria mas-mediatica e la teoria dell'arte come anticipazione di un mondo disalienato.*

Marcuse: *vita e opere, Eros e civiltà : costo libidico aggiuntivo, desublimazione repressiva, il valore dell'arte e del gioco. L'uomo a una dimensione: concetto di unidimensionalità, nuove forme di controllo, nuovi soggetti rivoluzionari per il "Grane rifiuto".*

Popper: *vita e opere, Logica della scoperta scientifica: il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità, l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità, la teoria della "corroborazione", la riabilitazione della metafisica; il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro, verosimiglianza e progresso scientifico. Nuvole e orologi: il rapporto tra determinismo e indeterminismo. La società aperta e i suoi nemici; Miseria dello storicismo: il problema della democrazia, rivoluzione e riformismo*

Jonas*: vita e opere, ecologia e filosofia, Il principio responsabilità: la nuova etica ecologica. Le considerazioni in merito alla bioetica.*

Heidegger: *vita e opere. Essere e tempo: ontologia ed esistenzialismo, vita inautentica e vita autentica. Il problema della tecnica.*

La docente
Prof.ssa Serenella Chiezzi

MATEMATICA

Insegnante: Giacinto BENINATI

Ore di lezione

- **61 in presenza**
- **52 didattica a distanza**
  Totale 113

Testo in adozione: Bergamini, Trifone, Barozzi *Manuale blu di 2.0 di matematica* – Volumi 4 A, 4B e 5, Zanichelli
Sono stati utilizzati anche appunti del docente

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

Il mio lavoro nella classe, iniziato in terza, (in prima per fisica) si è caratterizzato in questi anni per un rapporto positivo e collaborativo con gli alunni e si è svolto in modo sereno e improntato a reciproco rispetto. La classe ha sempre lavorato con serietà e impegno, ha mostrato interesse per la disciplina, e ha mantenuto un comportamento corretto e collaborativo.

Nella trattazione del programma di matematica si è cercato di privilegiare la sostanza degli argomenti, con lo svolgimento completo in classe di numerosissimi esercizi, recuperando poi, gradualmente, il necessario rigore teorico di pari passo con il formarsi di adeguate immagini mentali dei concetti proposti.

Dopo la sospensione delle lezioni in presenza avvenuta il 5 marzo, a partire da lunedì 9 marzo abbiamo cominciato con la didattica online secondo il normale orario scolastico. Dopo qualche giorno di aggiustamenti tecnici (stabilità delle connessioni, acquisizione da parte dei docenti delle capacità di utilizzare le piattaforme di didattica online,…..) e metodologici (organizzazione e svolgimento delle lezioni online) Il lavoro si è assestato in modo abbastanza soddisfacente. Per la matematica, l'usuale approccio didattico si è scontrato con l'impossibilità di utilizzare lavagne interattive adeguate alle necessità di scrivere lunghe espressioni in simboli matematici e disegnare grafici. La difficoltà è stata in parte superata con l'utilizzo da parte mia di un tablet con schermo touch in grado di supportare la scrittura a mano e rivisuallizzarla negli schermi dei computer degli studenti. (La soluzione non è ottimale perché consente allo studente di vedere quello che il docente scrive ma non consente allo studente, a meno che non sia dotato di un tablet, di fare altrettanto nei confronti del docente).

In ogni caso, la classe si è adeguata rapidamente alle nuove modalità e ha mostrato grande impegno e puntualità nel partecipare alle lezioni online e svolgere

a casa il lavori assegnati.

In questo periodo di didattica online lo svolgimento del programma ha seguito un ritmo un po' più lento e, rispetto alle previsioni iniziali, non si riuscirà a trattare la parte relativa alle distribuzioni di probabilità nel disccreto e nel continuo. Non si rinuncerà, nella fase finale, a fare una rivisitazione sintetica dei principali argomenti di matematica del triennio e delle loro correlazioni, anche in vista della realizzazione dell'elaborato previsto per la prova di esame.

Per le verifiche, in questa fase di didattica online sono state fatte sia interrogazioni online sia prove scritte svolte in remoto durante la lezione e spedite elettronicamente al docente alla fine del periodo di tempo stabilito.

Dal punto di vista del profitto, rispetto agli obiettivi programmati, le valutazioni variano dall' ottimo al buono, al discreto e al più che sufficiente.

Finalità

Lo studio della matematica svolge un ruolo di valore notevole nella formazione dell'individuo e nello sviluppo del sue capacità intellettive, lo abitua alla creatività ma anche alle regole ed al controllo ed è quindi indispensabile per lo sviluppo della personalità dei giovani a cui si rivolge. Con lo studio della matematica i giovani si abituano alla riflessione, al ragionamento, all 'uso rigoroso di un linguaggio e al metodo ipotetico deduttivo con positive ricadute sul complesso delle altre discipline.

Obiettivi educativi

Abituare l'allievo a :

- comunicare in un linguaggio rigoroso e consapevole;
- sviluppare le capacità critiche, di valutazione dei risultati e la capacità di riconoscere e correggere gli errori;
- sviluppare la capacità di astrazione, di analisi e di sintesi
- organizzare lo studio in modo efficace.

Obiettivi cognitivi

CONOSCENZE

- Le derivate delle funzioni
- Lo studio completo della funzione
- Il calcolo delle probabilità

- L'integrale indefinito
- L'integrale definito e il calcolo delle aree e dei volumi
- Applicazioni alla fisica
- Elementi di geometria analitica dello spazio

Competenze

- Saper utilizzarle tecniche del calcolo differenziale per lo studio completo della funzione e per risolvere problemi di ottimizzazione
- Saper trovare le primitive delle funzioni
- Saper calcolare aree e volumi
- Saper risolvere esercizi di geometria analitica dello spazio relativi a rette, piani e sfere
- Saper utilizzare il calcolo delle probabilità

Capacità

- Saper utilizzare le tecniche del calcolo differenziale e integrale per risolvere problemi di varia natura

PROGRAMMA

CALCOLO DIFFERENZIALE E INTEGRALE

- Ripasso su : Definizione di derivata, sua interpretazione geometrica e calcolo come limite del rapporto incrementale
- Derivata di una funzione, regole di derivazione, interpretazionee fisica della derivata.
- Teoremi di Rolle (dim), Lagrange (dim) e relativi corollari. Il teorema di De L'Hospital e le sue applicazioni ai limiti delle forme indeterminate.
- Crescenza e decrescenza delle funzioni; massimi e minimi relativi e assoluti.
- Problemi di massimo e minimo. Determinazione dei massimi e minimi con l'uso delle derivate successive.
- Punti in cui una funzione è continua ma non derivabile: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.
- Derivata seconda, concavità, flessi.
- Invertibilità delle funzioni. Derivata della funzione inversa.
- Studio completo delle funzioni.

- Le primitive e l'integrale indefinito. Integrali immediati; integrazione per parti, integrazione per sostituzione, integrazione delle funzioni razionali fratte.
- L'integrale definito e le sue proprietà. Il teorema della media (dim). La funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale (dim).
- Applicazioni alle aree e ai volumi. Integrali in senso improprio.
- Applicazioni fisiche dell'integrale definito.
- Concetto di equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili .Equazioni differenziali lineari del primo ordine omogenee e non omogenee Equazioni differenziali omogenee del secondo ordine a coefficienti costanti. Applicazioni alla fisica.

Programma svolto online

COMPLEMENTI DI CALCOLO DIFFERENZIALE

- *Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata o di una sua primitiva.*
- *La derivata della funzione integrale composta*
- *Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni*

ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO

- *Distanza fra punti, Punto medio, Baricentro di un triangolo nello spazio. Vettori nello spazio e loro operazioni. Equazione di un piano; vettore normale. Equazione di una retta nello spazio sia in forma parametrica che cartesiana. Vettore di direzione . Posizioni relative piano, piano; piano, retta; retta ,retta. Angolo retta piano e angolo retta, retta. Equazione della sfera e del piano tangente in un suo punto.*

CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITA'

- *Ripasso sul calcolo combinatorio*
- *Spazio degli eventi ed evento. Probabilità secondo la concezione classica. Probabilità dell'evento contrario. Probabilità degli eventi unione e intersezione. Probabilità condizionata. Probabilità delle prove ripetute . Probabilità totale e teorema di Bayes.*

COMPLEMENTI

- *Ripasso dei principali argomenti del triennio.*

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per verificare l'apprendimento sono stati utilizzati:

DIDATTICA IN PRESENZA

Compiti scritti - Test di verifica scritti - Prove orali

DIDATTICA ONLINE

Interrogazioni online; esercizi svolti in remoto

Il docente
Prof. Giacinto Beninati

FISICA

Insegnante: Giacinto BENINATI

Ore di lezione

- **52 in presenza**
- **33 didattica a distanza**

Totale 85

Testo in adozione: Walker, *Fisica Modelli teorici e problem solving,* v 2-3, Linx

Sono stati utilizzati anche appunti del docente

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

Il mio lavoro nella classe, iniziato in prima , si è caratterizzato in questi cinque anni per un rapporto positivo e collaborativo con gli alunni e si è svolto in modo sereno e improntato a reciproco rispetto.
Nei cinque anni la classe ha sempre lavorato con serietà e impegno, ha mostrato interesse per la disciplina, e ha mantenuto un comportamento corretto e collaborativo.
Nella trattazione degli argomenti si è cercato di privilegiare la comprensione dei fenomeni ma si è anche messo in luce come la fisica sia il "naturale " campo di applicazione di molte tecniche matematiche come il calcolo delle derivate, degli integrali e la risoluzione di equazioni differenziali.

Dopo il 5 marzo, con la didattica online, si sono incontrate difficoltà analoghe a quelle già evidenziate nella relazione di matematica e lo svolgimento del programma ha subito un piccolo rallentamento che non ha comunque pregiudicato il completamento del programma di previsione. Ovviamente non è stato possibile effettuare le esercitazioni di laboratorio previste.

Anche le lezioni online di fisica sono state seguite dalla classe con grande serietà, impegno e puntualità.

Il profitto della classe ricalca quello precedentemente indicato per matematica con valutazioni che variano dall' ottimo al buono al discreto e al pienamente sufficiente..

Finalità

Lo studio della fisica concorre, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, alla formazione della personalità dell'allievo, favorendo la formazione di una cultura ampia e armonica, tale da consentire una

comprensione critica della realtà.

Obiettivi educativi

- Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica
- Acquisizione di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione dei fenomeni naturali

Obiettivi cognitivi
Conoscenze

- Il magnetismo e le relazioni fra campi elettrici e magnetici, i circuiti in corrente alternata, le onde elettromagnetiche, elementi di teoria della relatività ristretta, i modelli atomici, il dualismo onda corpuscolo

Competenze

- Saper calcolare il campo magnetico prodotto da fili percorsi da corrente (lungo filo rettilineo, spira circolare, solenoide)
- Saper descrivere il moto delle cariche in un campo magnetico
- Saper calcolare le forze elettromotrici indotte
- Saper risolvere il circuito R L C in serie e i relativi casi particolari
- Saper usare le formule relativistiche per la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze e la composizione delle velocità.

capacità

- Saper utilizzare le conoscenze per risolvere problemi di fisica utilizzando gli opportuni strumenti matematici

PROGRAMMA

IL MAGNETISMO

- Ripasso su: campo magnetico stazionario; Campi magnetici generati dai principali circuiti percorsi da corrente.
- Circuitazione e flusso del campo elettrostatico e del campo magnetico stazionario

L' INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La forza elettromotrice indotta e le sue basi sperimentali; la legge di Faraday – Newmann; la legge di Lenz; esempi di calcolo della forza elettromotrice indotta e considerazioni energetiche; il fenomeno della autoinduzione; coefficiente di autoinduzione di un solenoide; circuito RL: extra corrente di chiusura e di apertura; densità di energia del campo magnetico

LA CORRENTE ALTERNATA

- Tensioni e correnti alternate, valore efficace della corrente e delle altre grandezze elettriche;
- Circuito resistivo, circuito capacitivo e circuito induttivo; concetto di impedenza.
- Il circuito R L C in serie; la condizione di risonanza.

  N.B: Per l'analisi dei circuiti in corrente alternata non è stato usato lo schema dei fasori come proposto dal libro di testo ma è stata usata la seconda legge di kirchhoff per ricavare l'equazione differenziale del circuito. L'equazione differenziale è stata risolta per il circuito capacitivo e induttivo. Per il caso generale R L C, l'equazione è stata impostata ma si è soltanto indicata la soluzione

LE EQUAZIONI DI MAXWELL

- Reinterpretazione della legge di Faraday Newmann come circuitazione di un campo elettrico indotto; Circuitazione del campo elettrico nel caso generale; Circuitazione di un campo magnetico variabile nel tempo: corrente di spostamento.
- Le quattro equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo
- Le onde elettromagnetiche. Equazione delle onde elettromagnetiche. Densità di

energia dei campi elettrici e magnetici. Relazione fra E e B. Energia trasportata e intensità

ELEMENTI DI FISICA MODERNA

La Relatività ristretta

- Introduzione storica; i postulati della relatività ristretta.
- Intervallo di tempo proprio e lunghezza propria.
- La dilatazione degli intervalli di tempo e la contrazione delle lunghezze.
- Le trasformazioni di Lorentz (senza dimostrazione); la composizione relativistica delle velocità.
- Quantità di moto relativistica; Energia relativistica.

<u>Programma svolto online</u>

Cenni di fisica quantistica

- *La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck*
- *L'effetto fotoelettrico*
- *L'effetto Compton*
- *I modelli atomici*
- *L'ipotesi di de Broglie e la sua applicazione alla quantizzazione delle orbite elettroniche nelll'atomo di Bohr*
- *Il dualismo onda corpuscolo*
- *Il principio di indeterminazione*

COMPLEMENTI

- *Ripasso dei principali concetti su elettricità e magnetismo*

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per verificare l'apprendimento sono stati utilizzati:

DIDATTICA IN PRESENZA

Compiti scritti - Test di verifica scritti - Prove orali

DIDATTICA ONLINE

Interrogazioni online

Il docente
Prof. Giacinto Beninati

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOLOGIA MOLECOLARE

Insegnante: Silvia BATANI

Ore di lezione al 15 maggio 2020

- **Primo trimestre: 37**
- **Secondo pentamestre: 21 in presenza, 27 di didattica a distanza**
- **Totale 66**

Testo in adozione: D.Sadava, D.M Hillis,H.C.Heller, V.Posca *Chimica organica,biochimica e biotecnologie* Zanichelli

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

Insegno in questa classe da due anni. La volontà e il costante impegno profuso dagli alunni, mi hanno dato la possibilità di lavorare serenamente, recuperando alcuni contenuti fondamentali della Chimica inorganica, non affrontati negli anni precedenti, in modo graduale e produttivo. Ho cercato di lavorare sul metodo di studio più adeguato relativamente alle discipline scientifiche che implica l'applicazione pratica delle conoscenze acquisite tramite esercizi di calcolo e attività di laboratorio. Il clima generale è risultato piacevolmente collaborativo, gli alunni hanno partecipato in modo propositivo alle attività didattiche proposte ed alcuni hanno effettuato interventi didattici mirati all'approfondimento degli argomenti trattati.
La programmazione didattica si è svolta regolarmente e sono stati affrontati i temi fondamentali della chimica inorganica, organica e della biochimica. I contenuti di biologia sono stati completati partendo dallo studio della genetica e l'evoluzione nella classe quarta per finire con lo studio della chimica organica, biochimica e della biologia molecolare nella classe quinta.
Apprezzabile è stato il dialogo educativo.
Nonostante le difficoltà relative all'emergenza Covid19, la classe ha mantenuto sempre un comportamento corretto ed adeguato, partecipando con regolarità, puntualità e costanza alle attività proposte durante le lezioni on-line, dimostrando responsabilità e maturità .

Obiettivi specifici della disciplina

Conoscenze: Fenomeni, fatti, leggi, teorie e concetti specifici.
Terminologia, lessico e convenzioni scientifiche
Grandezze scientifiche e loro denominazione

Competenze: Saper spiegare fatti e fenomeni in funzione di leggi, teorie e modelli scientifici.
Formulare ipotesi sulla base di osservazioni e documenti, dedurre e fornire apporti personali
Leggere e interpretare testi, tabelle e diagrammi

Capacità: Rielaborare in maniera autonoma e critica i contenuti studiati
Approfondire in modo personale le tematiche proposte
Esporre correttamente, con proprietà di linguaggio e ricchezza argomentativa le conoscenze acquisite.

Gli obiettivi sopra indicati sono stati mediamente conseguiti dalla classe, se pure a livelli diversi, in base alle attitudini e all'impegno dei singoli alunni.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione partecipata, con continua stimolazione alla discussione, all'intervento, alla previsione della soluzione ai quesiti proposti
- Approfondimenti e relazioni individuali o di gruppo
- Dal 16/03/2020 le lezioni si sono svolte a distanza utilizzando la piattaforma GoogleMeet o Mastervoice dove ho condiviso con la classe materiali didattici esercizi e approfondimenti

Attività extracurricolari di approfondimento

- La classe ha svolto attività di laboratorio sulle biotecnologie e sulla bioinformatica presso il Cus-Mi-Bio, Università degli Studi di Milano .

- Alcuni alunni hanno partecipato alle fasi regionali del Concorso Grafico associato ai Giochi della Chimica 2020 .

Letture consigliate:

Ballando nudi nel campo della mente di K.Mullis.
Il caso e la necessità di J.Monod

Tipologie di verifica

- Verifiche sommative , con domande a risposta aperta e strutturate, sulle capacità di collegamento e applicazione dei concetti appresi
- Verifiche orali

Criteri di valutazione

Sono quelli concordati dal Consiglio di Classe e riportati nella parte comune del documento.

Programma svolto al 15 maggio 2020 (completato)

Chimica organica:
La chimica del carbonio, stati di ibridazione del carbonio.
Isomeria strutturale e stereoisomeria.
Alcani e cicloalcani: nomenclatura, formule di struttura, isomeria ,proprietà fisiche, reazioni di combustione e sostituzione radicalica.
Alcheni: nomenclatura, formule di struttura, isomeria ,proprietà fisiche, reazioni di riduzione catalitica e addizione elettrofila .
Alchini: nomenclatura, formule di struttura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di riduzione e addizione elettrofila.
Idrocarburi aromatici: caratteri distintivi, struttura del benzene, nomenclatura IUPAC degli idrocarburi aromatici monociclici monosostituiti, bi sostituiti e polisostituiti.
Reazioni di sostituzione elettrofila : nitrazione, alogenazione, alchilazione.
Attivanti e disattivanti l'anello benzenico, orientazione del secondo sostituente.
Alcoli , eteri e fenoli: nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche .
Proprietà chimiche: comportamento acido, confronto tra alcol e fenolo, scala di acidità tra alcol primari, secondari e terziari.
Reazioni di sintesi: idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni, addizione nucleofila dei reattivi di Grignard ad aldeidi e chetoni.
Reazioni: rottura del legame O-H e formazione di Sali, reazione di disidratazione intramolecolare ad alcheni, reazione di ossidazione di alcol primari ad aldeidi e alcol secondari a chetoni, reazione di disidratazione intermolecolare con formazione di eteri. Caratteristiche fisiche degli eteri e loro nomenclatura comune
Aldeidi e chetoni: caratteristiche del gruppo funzionale, formula molecolare e nomenclatura IUPAC ,proprietà fisiche e chimiche.
Reazioni di sintesi: ossidazione di alcol primari e secondari
Reazioni: reazione di addizione nucleofila di alcol ad emiacetali e acetali, emiche tali e chetali, reazione di ossidazione di aldeidi a acidi carbossilici,reazione di riduzione ad alcol primari e secondari, reazione di addizione nucleofila con i reattivi di Grignard per formare alcol primari, secondari e terziari.
Acidi carbossilici: il gruppo funzionale carbossilico, formula molecolare, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche.
,Reazioni di sintesi da ossidazione di aldeidi
Reazioni: la reazione di salificazione, la reazione di sostituzione nucleofila .
I derivati acilici : alogenuri, esteri, ammidi e anidridi .

Acidi carbossilici polifunzionali: gli idrossiacidi e i chetoacidi
Ammine: il gruppo funzionale amminico, formula molecolare , nomenclatura IUPAC di ammine alifatiche e aromatiche.
Proprietà fisiche e chimiche. Le ammine come basi . Confronto tra la basicità di ammine alifatiche e aromatiche, tra ammine primarie, secondarie e terziarie.
Reazioni di sintesi: sostituzione nucleofila di ammoniaca, ammine primarie e secondarie sul carbocatione di un alogenuro alchilico
Reazioni: reazione di salificazione

Biologia molecolare:

Basi chimiche dell'ereditarietà: esperimenti di Griffith, Avery, Hershey-Chase. Il modello di Watson e Crick.
Nucleotidi e acidi nucleici: composizione chimica, nucleosidi, nucleotidi, acidi nucleici.
Struttura a doppia elica del DNA, il codice genetico, la duplicazione del DNA, la sintesi proteica. Gli RNA e il loro ruolo biologico.
Le mutazioni.
I virus a RNA e a DNA: Caratteristiche distintive dei virus, Il ciclo virale. Ciclo litico e ciclo lisogeno.
I batteri : Caratteristiche e struttura dei batteri. Il cromosoma procariote.
La ricombinazione genica nei procarioti: trasformazione, trasduzione e coniugazione.
I plasmidi e i trasposoni
Meccanismi di regolazione dell'espressione genica negli procarioti: l'operone a induzione e a repressione.
La regolazione genica negli eucarioti:
- caratteristiche del cromosoma eucariote: i telomeri, i geni interrotti, i polimorfismi, famiglie geniche
- meccanismi di regolazione dell'espressione genica: pre-trascrizionale(processi epigenetici), trascrizionale (enhancer e silencer), post.trascrizionale(splicing alternativo), traduzionale(siRNA e miRNA) e post-traduzionale (proteasoma)
Le biotecnologie: la tecnica del DNA ricombinante , enzimi di restrizione, clonaggio di un gene, le librerie a cDNA e le librerie genomiche, il Southern blotting, la PCR, l'elettroforesi su gel, il fingerprinting.
Organismi geneticamente modificati (OGM) e loro importanza in campo medico e agro-alimentare, La clonazione riproduttiva e la clonazione terapeutica .
Il sequenziamento del genoma con il metodo Sanger.
La genomica comparata e funzionale.

.

Chimica Biologica

I carboidrati: caratteri distintivi, monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Formule di Fischer e Haworth. Isomeria ottica, reazioni di riduzione e ossidazione. Ruolo biologico degli omopolisaccaridi
Nucleotidi e acidi nucleici: composizione chimica, nucleosidi, nucleotidi, acidi nucleici.
Struttura a doppia elica del DNA, il codice genetico, la duplicazione del DNA, la sintesi proteica. Gli RNA e il loro ruolo biologico.
Amminoacidi e proteine: isomeria degli amminoacidi, gli amminoacidi come ioni dipolari, il punto isoelettrico .
Peptidi e proteine: funzione biologica, struttura primaria, secondaria, terziaria , quaternaria di una proteina. Le proteine allosteriche. La mioglobina e l'emoglobina. Gli enzimi: classificazione, funzione catalizzatrice, modelli di attività, regolazione. Cofattori enzimatici e coenzimi.
I lipidi: aspetti generali e classificazione. Struttura e funzione dei trigliceridi, dei glicolipidi, dei fosfolipidi e del colesterolo .La struttura delle membrane cellulari. Le lipoproteine e il trasporto dei lipidi nel sangue.

I seguenti argomenti sono stati affrontati nelle video-lezioni on-line.

Il metabolismo: significato biologico, vie metaboliche, la molecola di ATP, il NAD,il FAD, il NADP, regolazione delle vie metaboliche.
Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione alcolica e lattica, la glicogenosintesi, la glicogenolisi, la gluconeogenesi.
La via del pentoso fosfato e il suo significato biologico.
Il metabolismo dei lipidi: catabolismo e biosintesi degli acidi grassi, i corpi chetonici, il colesterolo.
Il metabolismo terminale e sintesi dell'ATP: la respirazione cellulare e bilancio energetico finale.
La molecola di acetilCoa e la sua importanza come intermedio nelle diverse vie metaboliche
La fotosintesi clorofilliana : i processi fondamentali della fase luminosa e della fase oscura. La foto respirazione e suo significato biologico. La fotorespirazione

PROGRAMMA

Chimica organica:
La chimica del carbonio, stati di ibridazione del carbonio.
Isomeria strutturale e stereoisomeria.
Alcani e cicloalcani: nomenclatura, formule di struttura, isomeria ,proprietà fisiche,reazioni di combustione e sostituzione radicalica.
Alcheni: nomenclatura, formule di struttura, isomeria ,proprietà fisiche, reazioni di riduzione catalitica e addizione elettrofila .
Alchini: nomenclatura, formule di struttura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di riduzione e addizione elettrofila.
Idrocarburi aromatici: caratteri distintivi, struttura del benzene,nomenclatura IUPAC degli idrocarburi aromatici monociclici monosostituiti, bi sostituiti e polisostituiti.
Reazioni di sostituzione elettrofila : nitrazione,alogenazione,alchilazione.
Attivanti e disattivanti l'anello benzenico, orientazione del secondo sostituente.
Alcoli , eteri e fenoli: nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche .
Proprietà chimiche: comportamento acido, confronto tra alcol e fenolo, scala di acidità tra alcol primari,secondari e terziari.
Reazioni di sintesi: idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni, addizione nucleofila dei reattivi di Grignard ad aldeidi e chetoni.
Reazioni: rottura del legame O-H e formazione di Sali, reazione di disidratazione intramolecolare ad alcheni, reazione di ossidazione di alcol primari ad aldeidi e alcol secondari a chetoni, reazione di disidratazione intermolecolare con formazione di eteri. Caratteristiche fisiche degli eteri e loro nomenclatura comune
Aldeidi e chetoni: caratteristiche del gruppo funzionale,formula molecolare e nomenclatura IUPAC ,proprietà fisiche e chimiche.
Reazioni di sintesi: ossidazione di alcol primari e secondari
Reazioni: reazione di addizione nucleofila di alcol ad emiacetali e acetali, emiche tali e chetali, reazione di ossidazione di aldeidi a acidi carbossilici,reazione di

riduzione ad alcol primari e secondari, reazione di addizione nucleofila con i reattivi di Grignard per formare alcol primari, secondari e terziari.
Acidi carbossilici: il gruppo funzionale carbossilico,formula molecolare, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche.
,Reazioni di sintesi da ossidazione di aldeidi
Reazioni: la reazione di salificazione, la reazione di sostituzione nucleofila .
I derivati acilici : alogenuri,esteri,ammidi e anidridi .
Acidi carbossilici polifunzionali: gli idrossiacidi e i chetoacidi
Ammine: il gruppo funzionale amminico,formula molecolare , nomenclatura IUPAC di ammine alifatiche e aromatiche.
Proprietà fisiche e chimiche. Le ammine come basi . Confronto tra la basicità di ammine alifatiche e aromatiche, tra ammine primarie, secondarie e terziarie.
Reazioni di sintesi: sostituzione nucleofila di ammoniaca, ammine primarie e secondarie sul carbocatione di un alogenuro alchilico
Reazioni: reazione di salificazione

Chimica Biologica

I carboidrati: caratteri distintivi,monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Formule di Fischer e Haworth. Isomeria ottica,reazioni di riduzione e ossidazione. Ruolo biologico degli omopolisaccaridi
Nucleotidi e acidi nucleici:composizione chimica,nucleosidi, nucleotidi,acidi nucleici.
Struttura a doppia elica del DNA, il codice genetico, la duplicazione del DNA, la sintesi proteica. Gli RNA e il loro ruolo biologico.
Amminoacidi e proteine: isomeria degli amminoacidi, gli amminoacidi come ioni dipolari, il punto isoelettrico .
Peptidi e proteine: funzione biologica, struttura primaria, secondaria,terziaria , quaternaria di una proteina. Le proteine allosteriche. La mioglobina e l'emoglobina. Gli enzimi: funzione catalizzatrice, modelli di attività, regolazione. Cofattori enzimatici e coenzimi.
I lipidi: aspetti generali e classificazione. Struttura e funzione dei trigliceridi, dei glicolipidi, dei fosfolipidi e del colesterolo .La struttura delle membrane cellulari.Le lipoproteine e il trasporto dei lipidi nel sangue.

Programma svolto in video-lezioni a distanza causa emergenza Covid19.

Il metabolismo: *significato biologico, vie metaboliche,la molecola di ATP, il NAD,il FAD, il NADP, regolazione delle vie metaboliche.*

Il metabolismo dei carboidrati*: la glicolisi, la fermentazione alcolica e lattica, la glicogenosintesi, la glicogenolisi, la gluconeogenesi.*
La via del pentoso fosfato e il suo significato biologico.
Il metabolismo dei lipidi*: catabolismo e biosintesi degli acidi grassi, i corpi chetonici, il colesterolo.*
Il metabolismo terminale e sintesi dell'ATP*: la respirazione cellulare e bilancio energetico finale.*
La molecola di acetilCoa e la sua importanza come intermedio nelle diverse vie metaboliche
La fotosintesi clorofilliana *: i processi fondamentali della fase luminosa e della fase oscura. La*
fotorespirazione e suo significato biologico.

Biologia molecolare:

Basi chimiche dell'ereditarietà: *esperimenti di Griffith, Avery, Hershey-Chase. Il modello di Watson e Crick.*
Nucleotidi e acidi nucleici:composizione chimica,nucleosidi, nucleotidi,acidi nucleici. Struttura a doppia elica del DNA, il codice genetico, la duplicazione del DNA, la sintesi proteica. Gli RNA e il loro ruolo biologico.
Le mutazioni.
I virus a RNA e a DNA: *Caratteristiche distintive dei virus, Il ciclo virale. Ciclo litico e ciclo lisogeno.*
I batteri : *Caratteristiche e struttura dei batteri. Il cromosoma procariote.*
La ricombinazione genica nei procarioti*: trasformazione, trasduzione e coniugazione.*
I plasmidi e i trasposoni
Meccanismi di regolazione dell'espressione genica negli procarioti*: l'operone a induzione e a repressione.*
La regolazione genica negli eucarioti*: caratteristiche del cromosoma eucariote, meccanismi di regolazione dell'espressione genica pre-trascrizionale(processi epigenetici), trascrizionale (enhancer e silencer), post.trascrizionale(splicing alternativo), traduzionale(siRNA e miRNA) e post-traduzionale (proteasoma)*
Le biotecnologie: *la tecnica del DNA ricombinante , enzimi di restrizione, clonaggio di un gene,le librerie a cDNA e le librerie genomiche, il Southern blotting, la PCR,l'elettroforesi su gel, il fingerprinting.*
Organismi geneticamente modificati (OGM) e loro importanza in campo medico e agro-alimentare, La clonazione riproduttiva e la clonazione terapeutica .
Il sequenziamento del genoma con il metodo Sanger.

La docente

Prof.ssa Silvia Batani

LINGUA E CULTURA INGLESE

Insegnante: Sara CANNONI

Ore di insegnamento fino al 10 maggio

- **Primo trimestre: 24**
- **Secondo pentamestre: 11 in presenza e 33 didattica a distanza**

Totale: 68

Testo in adozione: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage 2*, Zanichelli, Bologna

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

Ho preso in carico la classe 5C il 21 febbraio 2020. Durante l'anno scolastico in corso, gli studenti hanno cambiato tre insegnanti d'inglese, dovendosi perciò adattare a vari metodi d'insegnamento.
Nonostante ciò, la classe ha dimostrato fin dall'inizio interesse per la materia, attenzione durante le spiegazioni e capacità d'intervento durante le lezioni, sia in presenza, che online.
Allo stesso modo, in entrambe le modalità, dalla valutazione degli studenti è scaturita maturità intellettiva e comportamentale, prontezza, capacità di rielaborare i concetti e fare collegamenti interdisciplinari. Salvo pochissimi casi aventi difficoltà ad esprimersi con scioltezza in inglese, la maggior parte della classe presenta ottime capacità di esposizione in lingua. Tuttavia, anche coloro che sono più carenti dal punto di vista grammaticale e tecnico, riescono a farsi capire ed esporre i concetti chiaramente.
Tutti gli alunni sono sempre stati puntuali nel rispetto degli orari e delle consegne.
In conclusione, il giudizio sulla classe è più che positivo, sia dal punto di vista didattico, che da quello comportamentale.

Sullo svolgersi del programma hanno inciso il cambio d'insegnanti e il passaggio dalla regolare attività in presenza a quella online. Nonostante gli studenti siano stati reattivi ad adattarsi alle nuove metodologie, il ritmo di lavoro è stato inevitabilmente rallentato. Di conseguenza, rispetto a quanto prefissato inizialmente, gli argomenti affrontati verranno ridotti.

CRITERI METODOLOGICO-DIDATTICI

Attraverso l'esercizio, il più continuo possibile, su testi di Reading e Listening in preparazione ai test INVALSI è stato svolto un ripasso delle strutture grammaticali studiati negli anni precedenti, cercando di colmare le lacune emerse.
Lo studio della letteratura è stato svolto talvolta partendo da un'analisi di tipo testuale, per poi passare all'analisi dei contenuti, talaltra, partendo dai concetti principali per poi sviluppare un discorso critico sul testo, sul testo, l'autore e il periodo storico ad esso relativo. Tramite lo studio della letteratura si è inoltre cercato di favorire lo sviluppo del pensiero critico e creativo, attraverso un approccio il più possibile interdisciplinare e trasversale alle diverse discipline di studio, anche attraverso collegamenti a tematiche di attualità.
Durante lo svolgimento delle lezioni si è cercato il più possibile di coinvolgere gli alunni, fornendo materiali tangibile, come materiale audiovisivo e testi. In questo modo gli studenti stessi hanno ricavato i concetti dalle opere analizzate, sviluppando spirito critico e di osservazione.

OBBIETTIVI CONSEGUITI

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere interventi orali e scritti di una certa lunghezza, cogliendo sia il senso generale che i dettagli più significativi;
- Distinguere le differenze tra stili letterari e saper collocare i testi nei periodi storici;
- Produrre testi scritti ed esprimersi a livello orale in modo chiaro e articolato, con discreta correttezza grammaticale e lessico appropriato, sapendo trasmettere il proprio punto di vista, riuscendo a collegare gli interventi con quelli degli interlocutori in modo efficace.

CRITERI DI VALUZIONE

La valutazione sommativa è scaturita dal livello di conoscenze dimostrate nonché dalla capacità di esprimerle, tenendo sempre in considerazione il livello di attenzione e partecipazione dimostrati in classe e nel lavoro a casa.
Per quanto riguarda lo studio della lingua, gli studenti hanno prevalentemente svolto verifiche strutturate sul modello INVALSI (attività di reading e listening) e prove strutturate mirate a valutare l'acquisizione di competenze grammaticali e lessicali di livello B2. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, le verifiche sono state svolte sia in modalità orale, che scritta e hanno riguardato i contenuti storico-letterati di volta in volta proposti, sia tramite domande mirate, che aperte.

In particolare, sono stati valutati:
- La conoscenza dei contenuti storico-letterati proposti
- La capacità di esprimerli, a livello scritto e orale, in modo grammaticale corretto e con una pronuncia accettabile
- La capacità di operare collegamenti con altre discipline curricolari
- La capacità di analizzare a livello autonomi un testo e/o un autore tra quelli presi in esame e di formulare un giudizio personale su di esso
- La partecipazione, l'impegno e l'attenzione dimostrati in classe
- L'assiduità nello svolgimento del lavoro a casa

Per l'attribuzione dei voti è stata utilizzata la seguente griglia che valuta:

Livello ottimo A 9/10	Conoscenze complete e coordinate. Approfondimenti personali dei contenuti studiati.
Livello buono B 7/8	Conoscenze adeguate all'argomento. Esposizione abbastanza articolata, precisa, corretta, varia. Il messaggio viene trasmesso efficacemente. Il linguaggio è chiaro e scorrevole. La grammatica, il lessico e l'ortografia sono accurati. I contenti vengono esposti in modo abbastanza completo e chiaro.
Livello sufficiente C 6	Conoscenza abbastanza adeguate all'argomento. Si esprime in modo semplice, spesso poco scorrevole con alcuni errori di grammatica, ma riesce a trasmettere il messaggio. I contenuti letterari vengono esposti nelle loro linee essenziali, in modo semplice ma chiaro.
Livello mediocre D 5	Conoscenze generiche e superficiali. L'esposizione è piuttosto incerta, gli errori a livello grammaticale e lessicale frequenti. Ci sono degli errori nei concetti espressi. La conoscenza degli argomenti letterari è approssimativa e spesso inesatta.
Livello insufficiente E 4	Conoscenze molto limitate. Molti e gravi errori a livello grammaticale e lessicale, tali da impedire spesso la comprensione del messaggio. Errori anche gravi nell'esposizione dei concetti di argomento storico e letterario.
Livello gravemente insufficiente F 3	Conoscenze pressoché nulle.

PROGRAMMA (svolto fino al 10 maggio)

The Victorian Age:

- The Victorian novel (pp. 24,25)
- Aestheticism and decadence (pp. 29,30)
- Oscar Wild → "The picture of Dorian Gray" (pp 124-133)

The modern Age:

- From the Edwardian Age to the First World War (pp. 156,157)
- Britain and the First World War (pp.158,159)
- The age of anxiety (pp 161-163)
- The war Poets → "The soldier" and "Dulce et Decorum est" (pp. 188-191)

- Ernest Hemingway → "A farewell to Arms" (pp. 290-294)
- The second world war (pp.168,169)
- Modernism (pp. 176,177)
- The modern novel 180,181
- A window on the unconscious (pp. 164,165)
- The Interior monologue (pp. 182-185)
- James Joyce 248-250 → The Dubliners, Eveline (pp. 251-255)
- The usa in the first half of the 20th century (pp. 173-175)
- The Jazz age and the lost generation (p. 186)
- Francis Scott Fitzgerald (pag. 284) →" The Great Gatsby" (pp. 285-289)

Argomenti non ancora svolti, in programma entro il termine dell'anno scolastico, salvo eventuali impedimenti:

- George Orwell → "Ninetenn Eighty-Four" (pp. 274-280)

The present age:
- The post-war years (pp. 316-319)
- American literature after the Second World War (pp. 344,345)
- The Sixties and Seventies (pp. 329,320)
- Jack Kerouac → "On the Road" (pp. 388-391")

La docente

Prof.ssa Sara Cannoni

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Insegnante: Roberta LEONI
Ore di insegnamento:
- **Primo trimestre: 20**
- **Secondo pentamestre: 15 in presenza e 18 didattica a distanza**

Totale: 53

Testo in adozione: **"Itinerario nell'arte"**
Vol.3 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri,
Zanichelli

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

La classe nel complesso partecipe e interessata. Si evidenziano alcuni allievi con buone competenze, vivo interesse e un approccio più critico nel lavoro personale, mentre un gruppo, pur possedendo adeguate competenze di base, risente di un impegno meno costante. L'intero gruppo classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Con l'introduzione della DAD nel mese di marzo, la classe ha mantenuto il suo vivo e partecipativo interesse
La frequenza è stata nel complesso regolare.

Raggiungimento degli obiettivi
I ragazzi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.
Hanno sviluppato le capacità di base espressive, comunicative ed estetiche attraverso diverse esperienze di percezione visiva e di fruizione visuale di opere d'arte e periodi storico-artistici tanto da avere gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali alla luce di valori che guidano la convivenza civile.
Hanno capito il rapporto immagine-comunicazione e le funzioni dell'immagine.
Sanno leggere l'opera d'arte utilizzando tutti i codici di lettura: formalistica, sociologica, iconologica, semiologica, tecnica.
Sanno apprezzare sul piano estetico i diversi linguaggi artistici.
Hanno capito i paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria all'arte contemporanea.
Ritengo che abbiano la consapevolezza delle radici storico-artistiche che ci legano al mondo classico, sanno orientarsi nello spazio e nel tempo operando confronti costruttivi fra realtà storico-artistiche diverse per evidenziare caratteristiche specifiche, somiglianze, differenze, utilizzando un lessico specifico sufficientemente articolato.

PROGRAMMA

Contenuti trattati evidenziando il percorso analitico del novecento e le differenze tra classico, classicismo e anticlassicismo;
ART NOUVEAU
La crisi degli anni a cavallo tra 800 e 900
Secessione viennese Klimt “Giuditta I”
Gaudi e il modernismo
AVANGUARDIE ARTISTICHE
FAUVES - DIE BRUCKE- ESPRESSIONISMO
Verso la soluzione conclusiva della contraddizione storica di classico e romantico
Matisse “ La danza”
Munch “Il grido”
Kirchner “Marcella”
CUBISMO
Cubismo - sintetico e analitico differenze
La rivoluzione artistica di Picasso
FUTURISMO
L'ideologia futurista
Boccioni “Città che sale”
Balla “Velocità d’automobile”
ASTRATTISMO
La dissoluzione della forma come conseguenza delle ideologie contemporanee
Kandinskij “Composizione VII”
Mondrian “Composizione in rosso”
METAFISICA
De Chirico “Le muse inquietanti”
DADAISMO e READYMADE
L'estetizzazione dell'oggetto comune
Duchamp “Fontana”
SURREALISMO
Espressione autentica dell'Io e suoi rapporti con la psicanalisi
Surrealismo come fantasia, sogno e allucinazione
Dalì “La persistenza della memoria”
Magritte “Il tradimento delle immagini”

Mirò “Numeri e costellazioni”
L'ETÀ' DEL FUNZIONALISMO
Il Bauhaus e Gropius
Razionalismo in Terragni
L'architettura organica Wright

ORIENTAMENTI DELL'ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA
ESPRESSIONISMO ASTRATTO
Color field painter: Rothko “No. 301”
Action Painting: Pollock
ARTE INFORMALE
Italia: Burri “ Sacco rosso”
Francia: Fautrier “Ostaggio”
Indipendente tra Germania-Inghilterra-Francia: Bacon “La crocifissione”
NEW DADA: Rauschenberg “Bed”
POP ART: Warhol “Marilyn”, Lichtenstein “M-Maybe”
ITALIA TRA IL POP E IL CONCETTUALE: Piero Manzoni

Questa parte del programma è stata svolta in modalità DAD
ARTE CONCETTUALE: Kosuth “Una e tre sedie”
MINIMAL ART: Sol leWitt “Wall Drawing”
ARTE POVERA(1967) :Mario Merz ”Igloo’” Joseph Beuys
LAND ART: Christo Installazioni (2016 intervento lago D’Iseo)
BODY ART: ITALIA Gina Pane;
GRAFFITISMO: Keith Haring
I miti di oggi: DAMIEN HIRST, MAURIZIO CATTELAN, MARINA ABRAMOVIC, TAKASHI MURAKAMI, JEFF KOONS, RIRKRIT TIRAVANIJA

DISEGNO TECNICO
La progettazione attraverso i grandi architetti. Presentazioni di Google in classroom Licei Poliziani.

Metodologie didattiche
L'azione didattica ha tenuto conto dei livelli di partenza degli allievi (fasce di livello) ed ha operato creando azioni individualizzate. Si è cercato di favorire un

apprendimento di tipo non passivo, suggerendo quesiti rivolti alla riflessione personale, alla rielaborazione individuale e collettiva, e al confronto delle esperienze.
Abbiamo utilizzando il Role Playing e la Flipped Classroom con il sussidio di google for education, i ragazzi sono giunti ad un buon livello di esposizione orale così come di ricerca e di sintesi. I moduli tematici hanno dato modo di comprendere la pluridisciplinarietà della materia. Il Problem Solving e il Brain Storming, sono stati utilizzati per far emergere le idee dei ragazzi dandogli l'opportunità all'analisi e alla critica.

Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: Zanichelli "Itinerario nell'arte" Vol.3 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri
- Dispense fornite dal docente.
- Slide realizzate tramite Presentazioni Google.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali con uso di Google Drive in Classroom, Presentazioni e Documenti

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Le verifiche orali nel corso dell'anno sono state almeno quattro a studente, volte a capire se lo studente avesse effettivamente assorbito i contenuti dati e avesse raggiunto gli obiettivi preposti. Per la valutazione si è tenuto conto delle griglie di valutazioni inserite nel PTOF.

Criteri di valutazione per Storia dell'Arte

	A - CONOSCENZE (di autori e movimenti in ambito storico-artistico)	B - COMPETENZE (lettura e analisi dell'opera	C - ABILITÀ (esposizione, uso del lessico specifico, comparazione,	LIVELLI	VOTO (in/10)	VOTO (in/15)

		d'arte o del fenomeno artistico)	rielaborazione critica, sintesi)			
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	1	1-2
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	2	3
3	Irrilevanti	Limitate e confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	3	4-5
4	Incomplete	Frammentarie	Modeste	Insufficiente	4	6-7
5	Superficiali	Parziali	Poco sicure	Mediocre	5	8-9
6	Essenziali	Generalmente corrette	Incerte, ma corrette	Sufficiente	6	10
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	7	11
8	Puntuali, ma scolastiche	Chiare	Sicure	Buono	8	12-13
9	Esaurienti	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	9	14
10	Arricchite e rielaborate	Autonome	Sicure e Originali	Eccellente	10	15

La docente
Prof.ssa Roberta Leoni

RELIGIONE

Insegnante: Angela RONCUCCI

Ore di insegnamento:

- **Primo trimestre: 11**
- **Secondo pentamestre: 24**

Totale: 35

Testo in adozione: Antonello Famà, Mariachiara Giorda, *Alla ricerca del sacro,* Marietti scuola, libro misto.

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

Quindici studenti su diciotto si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione cattolica.
Nel corso del quinquennio hanno partecipato alle lezioni di Religione con impegno, serietà e desiderio di confrontarsi con i temi proposti, in uno scambio di opinioni che è sempre stato rispettoso di tutti. La presenza di studentesse e studenti particolarmente responsabili ed animati da un profondo spirito critico, ha giovato alle dinamiche educative e di socializzazione della classe, favorendo e stimolando la ricerca e l'approfondimento personale di alcuni temi. Anche i ragazzi più riservati e meno disinvolti si sono ben inseriti nel lavoro in classe, elaborando conoscenze ed opinioni autonome. Da segnalare la capacità di alcuni di relazionare le ricerche intraprese nell'IRC con i contenuti di altre materie quali la Storia, la Letteratura, la Filosofia e le Scienze.
Le lezioni on line si sono svolte regolarmente e proficuamente. La classe, in generale, si è adeguata; alcuni hanno partecipato con costante attenzione ed impegno, continuando a studiare e ad approfondire personalmente i contenuti spiegati, animando come sempre il confronto e rispondendo con puntualità e correttezza alle richieste dell'insegnante.
Considerando che la Religione cattolica non è materia d'esame, date le oggettive difficoltà causate all'attività didattica dall'emergenza sanitaria, è apprezzabile l'atteggiamento corretto di questi giovani nella partecipazione e nell'interesse mostrati nel lavoro a distanza.

Metodi d'insegnamento
I contenuti di studio sono stati proposti cercando di fornire sempre dei riferimenti chiari e di attualizzare quanto studiato. A partire dall'esperienza vissuta dei ragazzi e in risposta alle loro esigenze fondamentali, l'insegnamento si è svolto come documentazione diretta sulle fonti della tradizione cristiana, come ricerca storica, come confronto e dialogo aperto con altri modelli di pensiero. Si è tenuto presente la necessità di coinvolgere ciascun studente, sollecitando a rilevare problemi, ad esprimere opinioni, a documentarsi.
Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento, sono stati usati modelli attuativi che tenevano conto di prospettive diverse e insieme complementari: *la prospettiva biblica, la prospettiva antropologica, la prospettiva storica.*

Si sono usate le seguenti tecniche: la lezione frontale per introdurre gli argomenti; la lezione dialogata; approfondimenti personali; letture e analisi di testi di argomento teologico e morale, visione di film e filmati.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

La normativa sull'Irc prevede che la valutazione orale nelle scuole superiori di secondo grado sia espressa sotto forma di giudizio con le diciture: *insufficiente, sufficiente, molto, moltissimo*.

Si è fatto ricorso al controllo verbale con la riespressione personale dei contenuti studiati, all'osservazione diretta nell'ora di lezione in presenza e si è valutata la partecipazione alle video-lezioni, tenendo presente la griglia di valutazione del comportamento e degli apprendimenti elaborata dal nostro Istituto.

Sono stati considerati e valutati il livello del linguaggio specifico, di criticità e il livello di atteggiamenti/comportamenti, quali entrare in simpatia con l'argomento, seguire il dialogo educativo, l'attenzione, l'interesse.

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo brillante da alcuni studenti e studentesse, parzialmente da altri, sia in termini di conoscenze che di competenze e di abilità.

Il profitto è stato buono ed ottimo.

Contenuti

La storia del cristianesimo e temi del terzo millennio. Religione e etica.

- Cattolicesimo e mondo moderno. La questione sociale. Il contrasto tra corporazioni e sindacato. Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo. Pio XI e il Concilio Vaticano I. La Chiesa nei Paesi dell'Est. La Chiesa e i totalitarismi del novecento. I gulag. Chiesa e fascismo. La questione ebraica.
  Film di Agniezska Holloand "Europa Europa", la storia di Solomon Perel: allievo di ideologie totalitarie, eroe per caso, ebreo per sempre.
  Riflessioni di Elie Wiesel e Hans Jonas sulla Shoah. Il concetto di Dio dopo Auschwitz.
- Violenza e religioni. Religioni forti. Religione e guerra: la guerra giusta, la posizione della Chiesa ieri ed oggi. Il Dio degli eserciti. Il fondamentalismo.
- Una morale pubblica per il terzo millennio. Rinnovamento morale o anomia? La globalizzazione nel terzo millennio. Un'etica mondiale.
- *Film: Selma la strada per la libertà di Ava DuVernay*
- Passione morte di Gesù Cristo secondo il Vangelo di Matteo, narrazione vocale corredata da immagini tratte da film e dalla Storia dell'Arte (In occasione della Pasqua).

- Modelli di riflessione sulla vita e sull'etica. Le biotecnologie. Bioetica: storia e brevi cenni. I comitati nazionali di bioetica. Il cattolicesimo e la dignità della persona umana. La posizione della Chiesa sui grandi temi etici: pena di morte; aborto, eutanasia e accanimento terapeutico; fecondazione assistita, trapianto di organi.
- Uomo e donna: dall'individuo alla coppia. Ruoli distinti per lui e per lei nella tradizione ebraica. Nuovo Testamento: uomo e donna su un piano di parità. Il nuovo Adamo e la nuova Eva. Cristo, l'uomo nuovo. Maria, una donna al centro della Chiesa. Uomo e donna nell'islam, nell'induismo e nel buddhismo.
  "A proposito di Eva"" intervento della professoressa M. C. Giorda dell'Università 3 di Roma.
  Ada Negri "Il Calvario della Madre".
  Brani da: Mulieris dignitatem di papa S. Giovanni Paolo II - Brevi sure del Corano sul ruolo delle donne - Duetto nel Cantico dei Cantici dai capitoli 2, 3 4. L'amore, il dharma delle donne Le donne e la meditazione spirituale
- Matrimonio e famiglia Le origini del matrimonio. Il mistero dell'amore. Il sacramento del matrimonio. Amore e sessualità. Educare ai valori essenziali.
- La dottrina sociale della Chiesa. I fondamenti biblici e della tradizione cristiana. I principi della dottrina sociale cristiana.
  L'Onu: al mondo un obeso per ogni affamato.
  Lo sfruttamento del lavoro minorile.
  Il comportamento sociale nella lettera "A Diogneto".
  Yunus e il Nobel per la pace 2006 per il microcredito.

La docente
Prof.ssa Angela Roncucci

SCIENZE MOTORIE

Insegnante: Carla CIPOLLI

Ore di lezione

- **Primo trimestre: 24**

- **Secondo pentamestre: 10 in presenza, 22 con modalità online e 2 da svolgere fino a chiusura dell'anno scolastico**
- **Totale 58**

Libro di testo consigliato: G. Gorini, S.Coretti, S.Bocchi, *In Movimento,* Ed. Marietti scuola.

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^ sez. C è composta da n.18 studenti, ha partecipato attivamente alle lezioni ed alla maggior parte delle attività proposte, comprese le attività complementari e i campionati sportivi studenteschi durante tutto il corso di studi superiori . Alcuni studenti hanno vinto gare in atletica, nella corsa campestre e nella pallavolo.

Gli studenti, dotati mediamente di buone capacità, hanno raggiunto gli obiettivi programmati, il profitto conseguito è stato buono e in alcuni casi ottimo. Alcuni studenti hanno fatto apprezzare una crescita culturale che ha permesso di affrontare con loro diversi argomenti anche a livello delle conoscenze.

Dal punto di vista disciplinare non ci sono state situazioni di rilievo.

I giochi sportivi come naturale evoluzione dell'apprendimento motorio, sono stati svolti particolarmente negli ultimi due anni.

Dal 5 marzo 2020 si è venuta a creare una situazione didattica particolare. La didattica a distanza è stata la risorsa che ha permesso di mantenere il lavoro con la classe. La situazione ha chiaramente cambiato le priorità e le modalità di lavoro ponendosi come obiettivo quello di non disperdere il patrimonio acquisito nel corso degli studi superiori e l'identità della classe. La didattica , inizialmente è stata rivolta ad argomenti di tipo teorico con approfondimenti personali. Con il prolungarsi della chiusura della scuola si è avvertita forte l'esigenza di praticare un adeguato esercizio fisico utile a contrastare la forzata inattività sportiva e motoria in genere. Quasi tutti gli studenti hanno dimostrato grande senso di responsabilità nel comprendere e affrontare una situazione così pesante e priva di linee di condotta precostituite da seguire . Le capacità informatiche e di comunicazione in genere sono state da loro consapevolmente padroneggiate e messe al servizio della comunità scolastica, sono stati un supporto anche per i docenti meno abituati a lavorare con mezzi informatici.

Buono è stato il rapporto con la docente improntato al rispetto ed alla correttezza.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Miglioramento delle capacità psico-motorie e potenziamento delle capacità

coordinative.
- Potenziamento delle capacità condizionali.
- Acquisizione di una coscienza relativa alla propria corporeità (padronanza motoria, capacità relazionale).
- Armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro- muscolari.

Trasferimento delle capacità e delle competenze motorie finalizzate al gesto sportivo specifico.

- Consapevolezza delle proprie capacità per integrarsi e differenziarsi nel gruppo.
- Acquisizione di una cultura delle attività sportive, che tende a promuovere la pratica motoria come costume di vita anche per un sano confronto agonistico.
- Conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nella nostra società.
- Saper lavorare in gruppo e rispettare le regole.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali e di squadra.

CONTENUTI:

Test iniziali sulle capacità motorie.
Allenamento alla resistenza aerobica con es. di recupero.
Es. di attivazione motoria generale.
Attività ed esercizi a carico naturale
Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo ed in situazioni dinamiche complesse
Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
Esercizi di ritmo con l'ausilio della musica e di attrezzi.
Es. di equilibrio dinamico con e senza attrezzi.
Es. di stretching e mobilità generale.
Es. di potenziamento delle capacità coordinative generali e specifiche.
Circuiti e percorsi con e senza attrezzi.
Fondamentali di pallavolo, individuali e di squadra – regolamento tecnico.
Corse veloci con cambio di velocità e di ritmo
Atletica Leggera: Partenza dai blocchi - corsa veloce (100m/400m) - corsa di resistenza - corsa ad ostacoli (100hs/110hs) - staffetta 4X100 - salto in lungo - salto in alto - getto del peso - lancio del disco.
Tecnica di esecuzione delle sopraelencate specialità e regolamento tecnico.
Giochi di squadra: pallavolo, calcio a 5, pallacanestro.
Problematiche correlate all'educazione fisica con produzione di un elaborato di approfondimento individuale sui seguenti argomenti:1.Sport e salute. 2.La colonna vertebrale. 3. Alimentazione e sport. 4.Primo soccorso BLS.

5.Approfondimenti metodologici su uno sport. 6. Doping sportivo.7. Paramorfismi e dismorfismi.

ATTIVITA' SVOLTE nel corso dell' anno scolastico:

Partecipazione di alcuni alunni ai Campionati Studenteschi

- Corsa campestre Fase d'Istituto
- Torneo di pallavolo e di pallacanestro Fase d'Istituto

METODO DI LAVORO

1) Lezione frontale.
2) Lavoro individuale, a coppie, a gruppi, a squadre.
3) Metodo analitico e globale: spiegazione, dimostrazione pratica, correzioni individuali e globali.

MEZZI e STRUMENTI:

- Attrezzi grandi e piccoli.
- Attrezzi occasionali.
- Palestra.
- Campo sportivo e pista di atletica.
- Libro di testo e supporti audiovisivi anche con l'utilizzo di internet

VERIFICA

- Osservazione periodica sulle attività pratiche proposte e osservazione diretta del lavoro degli alunni, uso degli attrezzi.
- Esecuzione di circuiti e percorsi polivalenti.
- Test sulle capacità motorie.
- Cronometraggio dei tempi, misurazione di lanci, salti, ripetizioni.
- Conoscenza delle regole ed esecuzione tecnica delle specialità e dei giochi trattati nel corso dell'anno scolastico.

VALUTAZIONE

Il processo di valutazione prevede il controllo:
- dei progressi dei singoli studenti rispetto ai livelli di partenza
- dell'impegno e dell'interesse dimostrato per la disciplina
- della partecipazione, della disponibilità a lavorare e collaborare in gruppo
- dell'uso dei linguaggi specifici
- della capacità di rispettare persone e regole
- della capacità di rielaborazione personale, del livello di autonomia e di autocontrollo raggiunto.

Dal 5 marzo la valutazione si è basata anche sulla produzione di testi scritti, di verifiche orali e sulla assiduità e partecipazione alle lezioni pratiche online.

PROGRAMMA

Programma pratico:

Allenamento alla resistenza aerobica, es. di recupero.
Es. di attivazione motoria generale.
Attività ed esercizi a carico naturale
Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo ed in situazioni dinamiche complesse
Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
Es. di equilibrio dinamico con e senza attrezzi.
Es. di stretching e mobilità generale.
Es. di potenziamento delle capacità coordinative generali e specifiche.
Es. di potenziamento della forza, velocità e resistenza.
Circuiti e percorsi con e senza attrezzi.
Fondamentali di pallavolo, individuali e di squadra – regolamento tecnico.
Corse veloci con cambio di velocità e di ritmo.
Atletica Leggera: corsa veloce (100m/400m), corsa di resistenza, corsa ad ostacoli (100hs/110hs), staffetta 4X100, salto in lungo, salto in alto, getto del peso, lancio del disco.
Tecnica di esecuzione e regolamento delle specialità sopra elencate.
Giochi di squadra: pallavolo / calcetto / pallacanestro.

Programma teorico ad integrazione del programma pratico

- Regolamenti e tecnica degli sport praticati
- Capacità coordinative e capacità condizionali (definizione e classificazione)
- La colonna vertebrale, paramorfismi e dismorfismi
- Sport e salute
- Alimentazione e sport
- Primo soccorso BLS
- Approfondimenti metodologici su uno sport a scelta.
- Doping sportivo

Programma svolto con la modalità didattica a distanza

Teoria

- *Esposizione delle relazioni individuali di approfondimento svolte dagli studenti*

in base agli accordi presi con la scuola aperta.

- *Visione e recensione e discussione con la classe su un film a tema sportivo.*
- *I traumi sportivi a carico dei muscoli*
- *La sindrome da sovraffaticamento DOMS*
- *Lesioni tendinee.*
- *Significato del termine trigger point*

Pratica

- *Lezioni di tonificazione generale con utilizzo di materiali domestici.*
- *Attivazione dell'APP pedometro per la valutazione dei propri spostamenti con obiettivo di fare almeno km1 per lezione.*

Il programma potrà subire variazioni per le ore ancora da svolgere fino alla fine delle lezioni.

La docente
Prof.ssa Carla Cipolli